

Име и презиме		ЂУРКОВИЋ-ПАНТЕЛИЋ Б. МИЛЕНА			
Звање		Професор струковних студија			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија струковних студија Шабац, Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре-васпитаче Висока школа струковних студија за васпитаче Шабац (26.12.2009.)			
Ужа научна односно уметничка област		Музичка култура			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2009	Висока школа струковних студија за васпитаче, Шабац	Уметност	Музичка култура	
Докторат	2011	Факултет за музичку уметност, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, Република Македонија	Уметност	Музичке науке	
Специјализација					
Магистратура	1991	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	Уметност	Музичка уметност	
Диплома	1988	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	Уметност	Музичка уметност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	21.VAS011	Вокално-инструментална настава	Предавања	Струковни васпитач	ОСС
2.	21.VAS036	Методика музичког васпитања 2	Предавања	Струковни васпитач	ОСС
3.	21.VAS083	Музичка радионица	Предавања и вежбе	Струковна медицинска сестра васпитач	ОСС
4.	21.VAS063	Музичко-сценски израз детета	Предавања	Струковни мастер васпитач	МСС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ђуђаровски, Д., Ђурковић-Пантелић, М., Јорданоска, Т. (2020): Refleksija društvenog i kulturnog okruženja u muzici za predstave pozorišta u Šarpcu i Bitolju u periodu 1950–1990. godine. U: <i>Od mobilnosti do interakcije. Dramsko pismo i kazalište u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Hrvatskoj, na Kosovu, u Makedoniji, Sloveniji i Srbiji</i> . Zbornik radova, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego (str 65–93), urednici Leszek Matczak, Gabriela Abrasowicz, DOI: 10.31261/PN.3977.06, ISBN 978-83-226-3978-8, https://wydawnictwo.us.edu.pl/node/22603 (M33)				
2.	Ђурковић-Пантелић, М. (2019): Учешће у припреми и реализацији <i>Comédie Musicale Peter Pan</i> (колаборација класе драмске уметности, Maîtrise, classe de chant lyrique et orchestre du Conservatoire "Jacqueline Robin"), Theatre Madeleine-Renaud, Taverny, France. (M101)				
3.	Ђурковић-Пантелић, М. (2017): Учешће на међународној конференцији L'evenlartistique du jeune enfant, conference par Margotte Fricoteaux (Enfance et Musique), Salle d'animation de la mediatheque Les Temps Modernes, Taverny, France. (M101)				
4.	Ђурковић-Пантелић, М. (2014): <i>Music Genre Recognition and Evaluation at the Pre-school Population in Šabac, Serbia</i> , BuzAr Journal, volume 1, 2014. http://buzar.mk (M33)				
5.	Ђурковић-Пантелић, М. (2013): <i>Razvoj pevskega glasu pri predškolski populaciji iz Šabca v Srbiji</i> , Glasba v šoli in vrticu; letnik XVII, 2013, ISSN 1854-9721; številka 3 (M33)				
6.	Рецензија за уџбеник (2012) <i>Испраживачке методологије аплициране у музикологији</i> , Димитрија Бужаровског, ДОО „Нота“ Књажевац, 2012. ISBN 978-86-357-0507-1				
7.	Докторска дисертација (2011): <i>Ефективне на муичкије активностии кај предучилишната популација во Шабац, Србија, во учебната 2008/2009. године, 16.06.2011.</i> Факултет на музичка уметност, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, Република Македонија. (M70)				
8.	Ђурковић-Пантелић, М. (1998): <i>Методика музичкој васпитања деца предшколској узраси</i> , Виша школа за образовање васпитача, Арт студио Шабац, 1998.-уџбеник				
9.	CD гечјеј хора „ВиВа“ (2004) под називом „Ана воли Милована“, издавач: ПГП-РТС Београд (M93)				
10.	CD музике за два клавира (<i>Клавирски дуо Милена и Јелена Ђурковић</i>) (1992) издавач: ПГП-РТС Београд, 1992 (M93)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
<ol style="list-style-type: none"> Оснивач и диригент Дејчеј хора ВиВа у Шапцу, 1994.године. Дејчи хор ВиВа афирмисан је ансамбл који је до сада одржао око две стотине концерата у Шапцу, Београду, Вршцу, Бијељини, Бањи Ковиљачи и Бања Луци, са репертоаром од преко 300 композиција на српском, француском, енглеском, шпанском, турском, руском, латинском и грчком језику. Оснивач и диригент Дејчеј хора ВиВа-ћи 2000. године, најмлађег ансамла у Републици. Чланови хора су деца узраста од 4 до 6 година. Хор успешно ради и самостално наступа већ 20 година. Асистент и корепетитор Хора „66 девојака“ и хора Шабачко певачко друштво. Уметнички директор и члан Међународној фестивала младих пијаниста у Шапцу од 2001-2014. године. Члан жирија Међународног фестивала камерне музике Art in duo, Art in trio, у Шапцу од 2011-2014.године. Члан жирија Међународног пијанистичког такмичења „Бањалучки бијенале“ у Бања Луци, 2011. године. Члан жирија Фестивала гечјих хорова Србије 2013-2016. Member of the Editorial Board of BuzAr Journal, 2014/2015. 					