

Име и презиме		АПЕЛИЋ С. МАРИНА	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока школа струковних студија за васпитаче Шабац од октобра 2011.	
Ужа научна односно уметничка област		Музичка култура	
Академска каријера			
	година	институција	Област
Избор у звање	2011.	Висока школа струковних студија	Музичка култура
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2006.	Факултет музичке уметности Београд	Музичка теорија
Диплома	2000.	Факултет музичке уметности Београд	Општа музичка педагогија
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета		врста студија
1.	Вокално-инструментална настава		основне струковне студије
2.	Методика музичког васпитања		основне струковне студије
3.	Музичка радиоица		основне струковне студије
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Облик ронда у финалним ставовима соната за виолину и клавир Лудвига ван Бетовена, дипломски рад, ФМУ Београд, 2000.		
2.	Циклични принцип у гудачким квартетима Петра Коњовића и Дмитрија Шостаковича, магистарски рад, ФМУ Београд 2006.		
3.	Облик ронда у финалним ставовима соната за виолину и клавир Лудвига ван Бетовена, презентација студентских радова на ФМУ у Београду, 2006.		
4.	Одређење цикличног мотива у Првом гудачком квартету Петра Коњовића, Међународни научни скуп „Дани Владе С. Милошевића“ Бања Лука, 2011.		
5.	Мотив <i>dsch</i> као исходиште симетрије у првом ставу Осмог гудачког квартета Дмитрија Шостаковича, рад на докторским студијама под менторством ван. проф. Анице Сабо, ФМУ Београд, 2011.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			