

Прој: \_\_\_\_\_

648  
31.12.2020

Датум: \_\_\_\_\_

20 \_\_\_\_\_ год.

Ш А Б А Ц

АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ШАБАЦ

Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче

Ш А Б А Ц

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

- обавезна садржина -

<b>I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Наставно-стручно веће Академије струковних студија Шабац, одлука број 01/111-4/6/2020 од 9.11.2020. године</li><li>Датум и место објављивања конкурса: 20.11.2020. године, „Сл. гласник РС“, бр. 140.</li><li>Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Бира се један наставник у звању виши предавач (поље уметности) за ужу област <i>Ликовна култура</i>, на период од пет година.</li><li>Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, година избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен/ангажован<ul style="list-style-type: none"><li>Слободан Кајтез, редовни професор на Факултету примењених уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду, на одсеку Примењено сликарство, ужа уметничка област Зидно сликарство, избор у звање 2008, председник комисије;</li><li>Др Петар Гајић, професор струковних студија за ужу уметничку област Ликовна култура у Академији струковних студија Шабац, избор у звање 2009, члан комисије;</li><li>Др Драгиша Маринковић, виши предавач за ужу уметничку област Ликовна култура у Академији струковних студија Шабац, избор у звање 2020, члан комисије.</li></ul></li><li>Пријављени кандидат: др Ивана Јелић, доктор уметности - примењене уметности и дизајн</li></ol>
<b>II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>Име, име једног родитеља и презиме: Ивана, Бане, Јелић</li><li>Звање: доктор уметности, наставник вештина за ужу област Вештине и пракса у ликовном васпитању и култури</li><li>Датум и место рођења, адреса: 10. 05. 1991. Шабац, Омладинских бригада 10/86, Нови Београд</li><li>Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Академија струковних студија Шабац, Одсек студија за за васпитаче и медицинске сестре-васпитаче, наставник вештина за ужу област Вештине и пракса у ликовном васпитању и култури</li><li>Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:</li></ol>

Школске 2010/2011. године уписала је основне академске студије Примењеног сликарства, програм примењена уметност, Факултет примењених уметности, Универзитета уметности у Београду. Дипломирала је просечном оценом 9,88 (девет, осамдесетосам) 2014. године, стекла звање дипломирани примењени уметник.

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

Школске 2014/2015. године уписала мастер академске студије Примењеног сликарства, програм примењена уметност, Факултет примењених уметности, Универзитета уметности у Београду. Дипломирала је просечном оценом 10,00 (десет, нула) и стекла звање мастер примењени уметник.

7. Назив специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Мастер рад "Фигуративна композиција у спољашњој и унутрашњој архитектури јавног простора"

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Школске 2015/2016. године уписала је докторске академске студије, програм Примењена уметност и дизајн, Факултет примењених уметности, Универзитета уметности у Београду. Докторирала је просечном оценом 10,00 (десет, нула) и стекла звање доктор уметности.

9. Назив докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

"Структуре човека – ликовно истраживање ирационалног", 2019, доктор уметности – примењене уметности и дизајн

10. Звање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

Служи се одлично Енглеским језиком (чита: одлично; пише: одлично; говори: одлично) и Немачким језиком (чита: одлично; пише: врло добро; говори: врло добро)

11. Област, ужа област: Примењене уметности, Примењено сликарство

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

Академија струковних студија Шабац, Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре-васпитаче, од 25. 10. 2016. до 29.11.2018, асистент за ужу област Ликовна култура

Академија струковних студија Шабац, Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре-васпитаче, од 29.11.2018, наставник вештина за ужу научну област Вештине и пракса у ликовном васпитању и култури

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама:

- Члан УЛШ (Удружење ликовних стваралаца Шапца) од 2010. године.

- Члан и уметнички директор међународне уметничке алијансе International Alliance of Young Artists



(IAYA) од 2020. године.

### III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) 2013. Изложба радова реализованих у оквиру програма, Outside Project, учесник и излагач  
Фиренца, Италија

б) 2017. XI Фестивал уметности и музике „Икона“, учесник и излагач, Приједор, Република Српска

в) 2018. Самостална изложба, Галерија Александар Алек Ђоновић, међународна смотра Мермер и звуци, Аранђеловац

г) 2020. The First International Contemporary Art Global Exhibition, online exhibition by International Alliance of Young Artists (IAYA 国际青年艺术家联盟,

22.08.2020: <https://mp.weixin.qq.com/s/omLM18g9pesATQbf9LpfXg>)

д) 2020. Participation in 7th International Burullus Symposium for painting on walls and boats, Cairo, Egypt, 1 14.10.2020.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

Самосталне изложбе:

2015. Реализација мурала „Festina lente“ и „Omnia mutantur nos et mutamur in illis“, Шабачка гимназија, Шабац

2015. Самостална изложба „Дистопија“, Галерија Културног центра Шабац, Шабац

2017. Самостална изложба „Nosce te ipsum“, Библиотека шабачка, Шабац

---

2018. Самостална изложба, Галерија Александар Алек Ђонових, међународна смотра Мермер и звуци, Аранђеловац

Колективне изложбе:

2010-2020. Редовни учесник на годишњим и пролећним изложбама Удружења ликовних стваралаца Шапца (УЛСШ)

2014. Изложба диплома Факултета примењених уметности, Музеј примењене уметности, Београд

2014. „Комбинација“, Отворена галерија поводом Тешњарских вечери, пројекат Отворена галерија уметничке групе Комбинарт, Дом војске, Ваљево

2015. Трећа дидактичка изложба „Мудрост чула“, сарадник и излагач, Дечји културни центар, Београд

2015. „Black Vox“ пројекат, Миксер фестивал, Београд

2015. Изложба радова студената Факултета примењених уметности, Галерија београдске тврђаве, Стамбол капија, Београд

2015. „Сликарске технике“, изложба студената Факултета примењених уметности, Комбанк Арт Хол, Београд

2015. „Сцена - аукцијска изложба младих шабачких уметника“, Библиотека Шабачка, Шабац

2015. Отворена галерија поводом дана града Шапца, пројекат Отворена галерија уметничке групе Комбинарт, Шабац

2015. „Новогодишња изложба на тргу“, пројекат Отворена галерија уметничке групе Комбинарт, градски трг, Шабац

2016. „Уметност у покрету“, пројекат Отворена галерија уметничке групе Комбинарт, изложба одржана на више локација на нивоу општине Шабац

2016. „Уметност је женског рода“, Градска галерија удружења, Краљево

2016. „Диплома 2016“, Музеј примењених уметности, Београд

2017. „Сцена 2 - Аукцијска изложба радова младих уметника, Библиотека шабачка, Шабац

2017. „Дела о делу“, Галерија културног центра, Вршац

2017. „24. изложба цртежа“, Галерија Културног центра, Шабац

2017. XI Фестивал уметности и музике „Икона“, учесник и излагач, Приједор, Република Српска, БиХ

2017. „61. Октобарски салон“, Народни музеј, Шабац

2017. „Изложба ученика гимназије – ликовних уметника 1977-2017“, 180 година Шабачке гимназије, Галерија Шабачког позоришта, Шабац

2018. „25. изложба цртежа“, Галерија Културног центра, Шабац

2018. колективна уметничка сценографија уметничке групе Комбинарт, изложба „Српска књижевност и Велики рат“, манифестација „Музеји у ноћи“, Библиотека шабачка, Шабац



2018. „62. Октобарски салон“, Народни музеј, Шабац

б) у току последњег изборног периода

Самосталне изложбе:

2019. Самостална изложба, Културни центар Лаза Костић, Сомбор

2020. Самостална изложба „Ab aeterno“, Градска галерија „Милан Туцовић“, Пожега

Колективне изложбе:

2010-2020. Редовни учесник на годишњим и пролећним изложбама Удружења ликовних стваралаца Шапца (УЛСШ)

2019. „26. Изложба цртежа“, Галерија Културног центра Шабац

2019. „28. изложба малог формата“, Галерија Културног центра Шабац

2019. „Уметнице“, изложба репродукција уметничких радова, уметничка група Комбинарт, отворена галерија на главном шабачком тргу, Шабац

2019. колективна изложба шабачких уметника поводом обележавања Међународног дана особа са инвалидитетом, Шабачко позориште, Шабац

2020. „33. традиционална светосавска изложба“, Библиотека Шабачка, Шабац

2020. „27. Изложба цртежа“, Галерија Културног центра Шабац

2020. „26. Изложба акварела“, Галерија Културног центра Шабац

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

2015. Остварена сарадња у Дечјем културном центру у Београду на ликовној радионици за децу и омладину ометену у развоју, домови Сремчица и Београд

2016. Учешће на трибини Уметност у јавном простору, одржаној 18.12.2016. у Културном центру Шабац, одржане у склопу манифестације Уметност у покрету Комбинарт групе уметника

2017. Учешће на семинару Права интелектуалне својине у области уметности и креативне индустрије, одржаног у оквиру Tempus пројекта RODOS (Restructuring of Doctoral Studies in Serbia) у Ректорату Универзитета уметности у Београду

б) у току последњег изборног периода
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
9. Уређивање часописа и публикација: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
10. Обављање консултантских послова: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
-2020. Израда решења знака - логотипа Академије струковних студија Шабац - учешће у организацији и реализацији пројекта «Новогодишња чаролија» поводом новогодишњих празника намењеног предшколцима ПУ «Наше дете» , школска 2016/2017. година - учешће у организацији и реализацији програма поводом новогодишњих празника у припреми интерактивних радионица за децу ПУ «Наше дете», школска 2017/2018. Година - учешће у организацији и реализацији програма поводом ускршњих празника на тему «У сусрет Ускрсу», у раду на три интерактивне радионице за децу ПУ «Наше дете»; школска 2017/2018. Година - учешће у организацији и реализацији програма организованог поводом новогодишњих празника, у припреми новогодишње представе и интерактивних радионица за децу ПУ Наше дете и децу из Центра за породични смештај, Висока школа струковних студија за васпитаче у Шапцу, 25.12.2018. године (школска 2018/2019).
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад: а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
13. Остало:  -Стипендија општине Шабац за студента из области уметности, школске 2012/13. и 2013/14. године -Стипендиста Фонда за младе таленте – Доситеја, за школску 2013/14. и 2014/15. годину

-Награда из Фонда „Бранко Шотра“ најбољем студенту током студирања на мастер академским студијама, за школску 2014/15.

-Награда из Фонда „Александар Томашевић“ за најбољи годишњи успех на мастер академским студијама, за школску 2014/2015.

-Сертификат Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International (Advanced), Certificate in Advanced English, Council of Europe Level C1

#### IV. ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

##### а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, Наставно-стручног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:
2. Педагошко искуство:
3. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова):

Асистент за ужу област Ликовна култура у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу (од 25.10.2016.-29.11.2018.) Ангажована за предмете:

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 2, 2016/2017, 2x1 часа вежби недељно

Специјалистичке струковне студије, Визуелно просторни медији, 2016/2017, 30 часова вежби на годишњем нивоу

Специјалистичке струковне студије, Ликовне поетике на дечијем узрасту, 2016/2017, 30 часова вежби на годишњем нивоу

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 1, 2017/2018, 2 часа вежби недељно

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 2, 2017/2018, 2 часа вежби недељно

Специјалистичке струковне студије, Ликовне поетике на дечијем узрасту, 2017/2018, 30 часова вежби

Мастер струковне студије, Дечије ликовно стваралаштво-изборни предмет, 2017/2018, 2 часа вежби недељно

Оцена приступног предавања: одржано приступно предавање у понедељак, 28.10.2018. године, оцена: 5 (пет)

##### б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника–професор струковних студија)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (по врстама и степенима студија):

Наставник вештина за ужу научну област Вештине и пракса у ликовном васпитању и култури у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу (Академија струковних студија Шабац,



Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре-васпитаче). – од 29.11.2018.

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 2, 2018/2019, 6 часова вежби недељно

Мастер струковне студије, Дечије ликовно стваралаштво-изборни предмет, 2018/2019, 4 часа вежби недељно

Мастер струковне студије, Интердисциплинарност и интермедијалност у предшколском васпитању, 2018/2019, 4 часа вежби недељно

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 1, 2019/2020, 8 часова вежби недељно

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 2, 2019/2020, 6 часова вежби недељно

Мастер струковне студије, Дечије ликовно стваралаштво-изборни предмет, 2019/2020, 4 часа вежби недељно

Мастер струковне студије, Интердисциплинарност и интермедијалност у предшколском васпитању, 2019/2020, 4 часа вежби недељно

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 1, 2020/2021, 2 часа вежби недељно

Основне струковне студије, Методика ликовног васпитања 2, 2020/2021, 6 часова вежби недељно

Мастер струковне студије, Дечије ликовно стваралаштво-изборни предмет, 2020/2021, 6 часова вежби недељно

Мастер струковне студије, Интердисциплинарност и интермедијалност у предшколском васпитању, 2020/2021, 6 часова вежби недељно

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

Током школске 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 године координисала ликовне активности студената треће године основних студија који су своја знања и вештине усвојили на вежбама из предмета *Методика ликовног васпитања II*.

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач):

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач):

6. Награде и признања високошколске установе, педагошких и научних асоцијација:

7. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом високошколске установе:

Просечна оцена педагошког рада у школској 2017/2018. години: 4,75

Просечна оцена педагошког рада у школској 2018/2019. години: 4,66

На основу обрасца за оцењивање учешћа наставника, др Ивана Јелић је показала веома задовољавајући степен учешћа у настави и квалитета извођења наставе у периоду школске



2017/2018. - школске 2019/2020. године.

8. Остало:

#### V. РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руковођење - менторство у изради завршних радова (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова:

- Учествовала у раду Комисије за одбрану завршних, специјалистичких и мастер радова

#### VI. ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ИНСТИТУЦИЈЕ

Овде навести допринос утврђен чланом 15 Правилника о условима, начину и поступку избора у звања наставника и сарадника.

#### VII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Током рада од 2016. године као асистент и од 2018. наставник вештина у Академији струковних студија Шабац, Одсек студија за васпитаче и медицинске сестре-васпитаче, ангажована за наставне предмете на основним струковним студијама на предметима Методика ликовног васпитања 1 (V семестар) и Методика ликовног васпитања 2 (VI семестар), на специјалистичким струковним студијама на предметима Ликовне поетике на дечијем узрасту (I семестар) и Визуелно просторни медији (II семестар), на мастер струковним студијама на предметима Дечије ликовно стваралаштво-изборни предмет (II семестар) и Интердисциплинарност и интермедијалност у предшколском васпитању (III семестар), др Ивана Јелић је показала изузетно залагање и заинтересованост за ликовно-педагошку проблематику и рад са студентима. Показује изузетну стручност и одговорност у наставном раду, при излагању педагошке материје и извршавању наставних задужења као и при ангажовању и учешћу у високошколској установи. Изразила је изразиту заинтересованост за даљи креативни развој, стручност током педагошког ангажмана и потребу за стручним и методичким усавршавањем у својој области и студијским програмима. Показала је висок ниво одговорности, као и професионалан став у раду са студентима на основним, специјалистичким и мастер струковним студијама и координисању ликовних активности. Докторирала је 2019. године на Факултету примењених уметности, Универзитета уметности у Београду, са просечном оценом 10,00, а на професионалном плану показала је резултате вредне пажње током претходних година, кроз учешће на значајним уметничким изложбама у земљи и иностранству. Њен рад је запажен на научним и стручним пројектима током претходних година, од којих се издвајају:

- Самосталне изложбе: 6 реализованих самосталних изложби и пројеката
- Значајан број колективних изложби и пројеката (више од 40), од којих су неке: Трећа

дидактичка изложба „Мудрост чула“, сарадник и излагач, Дечји културни центар, Београд (2015.); 61. и 62. Октобарски салон (Народни музеј, Шабац, 2018. и 2019.); 27. Изложба цртежа у Галерији Културног центра Шабац (2020.); 26. Изложба акварела у Галерији Културног центра Шабац(2020.);

- Учешће на стручним радионицама и семинарима, међу којима су неке: 2017. Учешће на семинару Права интелектуалне својине у области уметности и креативне индустрије, одржаног у оквиру Tempus пројекта RODOS (Restructuring of Doctoral Studies in Serbia) у Ректорату Универзитета уметности у Београду; Учешће на трибини „Уметност у јавном простору“ које је одржано у шабачком Културном центру у оквиру манифестације „Уметност у покрету“ у сарадњи са уметничком групом Комбинарт из Шапца, 18.12.2016. год; 2017. Учешће на XI Фестивалу уметности и музике „Икона“, учесник и излагач, Приједор, Република Српска, БиХ
- 2015. Остварена сарадња у Дечјем културном центру у Београду на ликовној радионици за децу и омладину ометену у развоју, домови Сремчица и Београд
- Активно чланство у стручним-уметничким организацијама: Удружење ликовних стваралаца Шапца (УЛСШ) и International Alliance of Young Artists (IAYA)

#### VIII. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан;

НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

Кандидаткиња др Ивана Јелић је од почетка своје педагошке каријере на месту сарадника у звању асистента од октобра 2016. године, и током изборног периода од новембра 2018. на месту наставника у звању наставника вештина, показала изузетне способности и вештине за педагошки и практичан рад са студентима. Њене осмишљене и креативне методичке активности и артикулисане педагошке вежбе усмерене су на унапређењу предшколског васпитања и образовања, затим развијању и неговању позитивних вредности дечје личности и ликовних, слободних квалитета у изразу. Од значаја је истаћи чињеницу да кандидакиња паралелно развија и култивише стручну и креативну страну личности што се рефлектује на ликовно–педагошком раду са студентима Академије струковних студија Шабац. Евидентно је да се др Ивана Јелић афирмише као одговорна и вредна наставница у области Ликовна култура на основном, специјалистичком и мастер струковном програму.

На основу свих релевантних чињеница о кандидаткињи Ивани Јелић, сматрамо да Ивана Јелић испуњава све релевантне уметничке, стручне и педагошке услове за избор и стицање звања наставника у звању виши предавач (поље уметности) за ужу област Ликовна култура са пуним радним временом, на период од пет година.




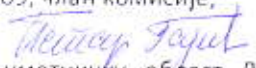
IX. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија упућује Наставно–стручном већу Академије струковних студија Шабац и већу Одсека студија за васпитаче и медицинске сестре-васпитаче

ПРЕДЛОГ

Да др Ивану Јелић, изабере у звање наставника у звању виши предавач за ужу област Ликовна култура са пуним радним временом, на период од пет година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

- Слободан Кајтез, редовни професор на Факултету примењених уметности у Београду, Универзитета уметности у Београду, на одсеку Примењено сликарство, ужа уметничка област Зидно сликарство, избор у звање 2008, председник комисије; 
- Др Петар Гајић, професор струковних студија за ужу уметничку област Ликовна култура у Академији струковних студија Шабац, избор у звање 2009, члан комисије; 
- Др Драгиша Маринковић, виши предавач за ужу уметничку област Ликовна култура у Академији струковних студија Шабац, избор у звање 2020, члан комисије. 

НАПОМЕНА:

Извештај се пише на образцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о условима, начину и поступку избора у звања наставника Високе школе струковних студија за васпитаче у Шапцу

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.