

Примљено: 21. 7. 2019			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	517		

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА ЗА УЖУ  
ОБЛАСТ МУЗИЧКА КУЛТУРА

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Наставно-стручно веће Високе школе струковних студија за васпитаче у Шапцу, одлука број 349/10 од 27.5.2019. године.
2. Датум и место објављивања конкурса - новине *Глас Подриња* од 4. јула 2019. године.
3. Број сарадника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: један сарадник у звању асистента за ужу научну област *Музичка култура* на период од 3 године са пуним радним временом.
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, година избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен/ангажован:
  - Мр Марина Јевтић, предавач за ужу област *Музичка култура* у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу, избор у звање 2011; председник комисије;
  - Др Никола Ветнић, професор струковних студија за ужу научну област *Музичке и извођачке уметности* у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, избор у звање 2018; члан комисије;
  - Мр Бранимир Драгојевић, професор струковних студија за ужу област *Музичка култура са методиком* на Високој школи струковних студија за васпитаче и информатичаре у Сремској Митровици, избор у звање 2008; члан комисије;

Пријављени кандидат: **Катарина Пантелић**, дипломирани теоретичар уметности, мастер академских студија на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, студент докторских студија.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Катарина, Раде, Пантелић
2. Звање: Мастер теоретичар уметности
3. Датум и место рођења, адреса: 3.03.1995. Шабац, Војводе Мишића 1/5, 15000 Шабац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Сарадник за ужу област *Музичка култура* у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
- Основне академске студије (први степен), година уписа 2013., година завршетка 2017., Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, студијски програм Музичка педагогија, просечна оцена током студија 9,01, стечени академски назив Дипломирани теоретичар уметности
  - Мастер академске студије (други степен), година уписа 2017., година завршетка 2019., Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности, студијски програм Науке о уметности – Музичка педагогија, просечна оцена током студија 10, стечени академски назив Мастер теоретичар уметности, наслов мастер рада *Певање у предшколском образовању: артикулација као основни чинилац извођења (Сарадња музичког педагога са логопедом на смањењу артикулационих сметњи)*
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: /
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: /
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:  
Мегатренд универзитет у Београду, Факултет за културу и медије, докторске академске студије (трећи степен), година уписа 2019.
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: /
10. Знање светских језика - наводи:  
енглески, чита – врло добро, пише – врло добро, говори – врло добро; француски, чита – добро, пише – добро, говори – добро
11. Област, ужа област: /
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

Катарина Пантелић је потписивањем уговора о раду на одређено време број 59 од 29.01.2018. године, изабрана у звање Сарадника у настави за ужу област Музичка култура, са непуним радним временом. Од 1.02.2018. године ступила је на рад у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу, у звању Сарадник у настави за ужу област Музичка култура. Задужена је за вежбе и консултације са студентима на основним студијама из предмета Вокално-инструментална настава, Методика музичког васпитања 1, Методика музичког васпитања 2; присуствовала је и асистирала у реализацији испита и колоквијума.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: /

### III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач): /
- а) у ранијем периоду
  - б) у току последњег изборног периода
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач): /
- а) у ранијем периоду

б) у току последњег изборног периода
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
6. Саопштења на међународним научним скуповима: / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама: / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
9. Уређивање часописа и публикација: / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
10. Обављање консултантских послова: / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.): / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
12. Признања, награде и одликовања за професионални рад: / а) у ранијем периоду б) у току последњег изборног периода
13. Остало: Ангажована као: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Корепетитор и асистент диригента <i>Дечјих хорова ВиВа, Ви-Ва-ћи</i> и асистент диригента мешовитог хора <i>Шабачко певачко друштво</i> у Арт студију Шабац, од 2016. године (<i>Осмомартовски концерт Дечјих хорова Ви-Ва и Ви-Ва-ћи</i>, 8.03.2018. године, Арт студио Шабац; <i>Концерт Дечјег хора ВиВа</i>, 22.03.2018. године, Амфитеатар Високе школе струковних студија за васпитаче, Шабац; <i>Књижевна свечаност у част Лазе К. Лазаревића</i>, наступ <i>Дечјег хора ВиВа</i> на отварању, 18.04.2018. године, Висока школа струковних студија за васпитаче, Шабац; <i>70 година музичке школе у Шапцу</i>, певач и солиста Мешовитог хора МШ „Михаило Вукдраговић“, 19-20.05.2018. године, Шабачко</li> </ul>

позориште; *Новогодишњи концерт Дечјег хора Ви-Ва-ћи*, 16.12.2018. године, Арт студио Шабац; *Новогодишњи концерт Дечјег хора Ви-Ва*, 22.12.2017. године, Арт студио Шабац; *Традиционални годишњи концерт: Прослава 55 година Хора 66 девојака*, солиста и диригент хора, 23.12.2018. године, Шабачко позориште)

- Секретар *Јубиларног 50. фестивала дечјих хорова Србије* 2018. године и *51. Фестивала дечјих хорова Србије* 2019. Године, 11.06.2018. године, Шабачко позориште

Стално стручно и научно усавршавање:

- Присуствовала *21. педагошком форуму сценских уметности*, 28-30. септембар 2018. Године, Ректорат Универзитета уметности у Београду
- Присуствовала семинару *Музика и развој говора*, 21.10.2018. године, сала Општине Стари град у Београду

Активно прати домаћу и страну научну и стручну литературу.

Одлично познаје *Windows 2010, MS-Office (Word, Excel, Power Point), Internet*– напредна претрага електронских база података.

Поседује возачку дозволу Б категорије.

#### IV. ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Назив студијског програма, наставног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова:

Школска 2017/2018. летњи семестар

Кандидаткиња је ангажована на студијским програмима Струковни васпитач предшколске деце и Струковни васпитач деце јасленог узраста на основним студијама за наставни предмет Вокално-инструментална настава (II семестар):

- Реализовала 12 часова вежби са студентима блок наставе
- Реализовала 12 часова консултација са студентима блок наставе
- Пратила предавања и вежбе из предмета Вокално-инструментална настава, које је држала мр Марина Јевтић
- Асистирала у обављању испита из предмета Вокално-инструментална настава у априлском (13.04.2018.), јунском (17. и 22.06.2018.), септембарском (11.09.2018.) и октобарском (28.09.2018.) испитном року
- Присуствовала провери музичких способности кандидата за упис за основне студије у првом (26. 06. 2018.), другом (06. 09. 2018.) и трећем уписном року (17. 09. 2018.)

Школска 2018/2019. зимски семестар

Кандидаткиња је ангажована на студијском програму Струковни васпитач предшколске деце на основним студијама за наставни предмет Методика музичког васпитања 2 (V семестар):

- Реализовала 8 часова вежби са студентима блок наставе и 64 часа вежби у вртићима *Пчелица и Бамби*
- Реализовала 46 часова консултација са студентима
- Пратила предавања и вежбе из предмета Методика музичког васпитања 2, које је

држала др Милена Ђурковић-Пантелић, као и све испитне активности у вртићима *Младост* и *Слобода*.

Школска 2018/2019. летњи семестар

Кандидаткиња је ангажована на студијским програмима Струковни васпитач предшколске деце и Струковни васпитач деце јасленог узраста на основним студијама за наставне предмете Вокално-инструментална настава (II семестар) и Методика музичког васпитања 1 (V семестар):

- Реализовала 60 часова вежби (2 групе X 2 часа X 15 седмица) из предмета Вокално инструментална настава са студентима редовне и 2 часа вежби са студентима блок наставе; реализовала 90 часова вежби (3 групе X 2 часа X 15 седмица) из предмета Методика музичког васпитања 1 са студентима редовне наставе и 2 часа вежби са студентима блок наставе
- Реализовала 30 часова консултација (2 часа X 15 седмица) са студентима редовне и блок наставе
- Пратила предавања и вежбе из предмета Вокално-инструментална настава и Методика музичког васпитања 1, које је држао др Никола Ветнић
- Асистирала у обављању испита из предмета Вокално-инструментална настава и Методика музичког васпитања 1 у априлском (16.04.2019.) и јунском испитном року (22.06.2018.)

2. Педагошко искуство: /

3. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): /

4. Оцена приступног предавања: /

**б) Садашњи наставни рад**

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (по врстама и степенима студија): /

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): /

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): /

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): /

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач): /

6. Награде и признања високошколске установе, педагошких и научних асоцијација: /

7. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом високошколске установе:

Оцене педагошког рада сарадника у настави Катарине Пантелић од стране студената, за школску 2018/2019. годину:

Вокално инструментална настава – 4,74

Методика музичког васпитања 1 – 4,89

Подаци су добијени од Комисије за самовредновање и праћење квалитета у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу.

8. Остало:

**Организовање појединачног и заједничког стручног, односно уметничког рада са студентима:**

- Кандидаткиња је организовала и координисала рад студената прве године основних студија (Вокално инструментална настава) који су, поред студената друге и треће године, дали свој допринос у представи за децу из ПУ "Наше дете", под називом "Ускрс најрадоснији хришћански празник", реализованој у вртићима *Младост* и *Слобода* у Шапцу, 03. и 04. 04. 2018.
- Учествовала је у организовању и реализовању радионице са студентима треће године под називом „Примена Орфових инструмената у раду са предшколском децом“.
- Учествовала је у припреми новогодишње представе са студентима треће године (Методика музичког васпитања 2) под називом „Новогодишња бајка“ која је реализована 28. децембра 2018. године.

**Учешће у раду наставног већа, комисија школе и других стручних органа**

Кандидаткиња је учествовала у раду Наставног већа Школе и присуствовала раду Комисије за проверу музичких способности кандидата за упис на основне студије.

**V. РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА**

1. Руководјење - менторство у изради завршних радова (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): /
2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова: /

**VI. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ**

Овде навести допринос утврђен чланом 20 Правилника о условима, начину и поступку избора у звања наставника и сарадника.

**VII. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА**

У последње две школске године Катарина Пантелић је у звању сарадника у настави, у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу реализовала часове вежби и консултација на свим предметима који припадају ужој области Музичке културе (Вокално инструментална настава, Методика музичког васпитања 1 и 2). Тај податак указује на адекватно педагошко искуство и компетентност кандидаткиње за место које је тражено конкурсом. Ангажман у настави употпунила је присутовањем предавањима ментора, колоквијумима, испитима и пријемним испитима, организовањем радионица и реализовањем представа за децу предшколског узраста кроз рад са студентима свих година основних студија.

На висок ниво квалитета извођења наставе указују и оцене педагошког рада кандидаткиње Катарине Пантелић од стране студената Високе школе струковних студија за васпитаче у Шапцу, за школску 2018/2019. годину, које се крећу у распону од 4.74 до 4.89.

Током протекле године запажено је ангажовање кандидаткиње у стручним и уметничким

пројектима (присуство 21. педагошком форуму сценских уметности, Београд 28-30.09.2018. и семинару *Музика и развој говора*, Београд 21.10.2018., учешће на фестивалима и концертима хора у функцији секретара, корепетитора, солисте, асистента диригента и диригента.

#### Оцена квалитета педагошког рада кандидаткиње од стране ментора

За потребу продужетка ангажовања Катарине Пантелић у звању сарадника за ужу област Музичка култура у школској 2018/2019. години, а на основу дописа број 34 од 11.01.2019. године упућеног од стране директора Школе, ментор мр Марина Јевтић доставила је мишљење о раду кандидаткиње (од 17.01.2019. године) у коме је навела:

„Послове сарадника у настави обављала је почев од 01.02.2018. године – у летњем семестру 2017/2018. и зимском семестру 2018/2019. школске године. Ангажована је, под стручним надзором ментора, на студијама првог степена на студијским програмима Струковни васпитач деце предшколског узраста и Струковни васпитач деце јасленог узраста из предмета Вокално инструментална настава (II семестар) и Методика музичког васпитања 2 (V семестар). Пратила је часове предавања и испитних активности у вртићу, припремала и изводила часове вежби и консултације. Редовно је присуствовала и помагала ментору у раду у свим испитним роковима предвиђеним планом рада Школе.

У свим наставним активностима Катарина Пантелић показала је одличну стручну спремност, висок ниво професионалне одговорности у раду са студентима и успоставила функционалне сарадничке односе са ментором. Своје обавезе испуњава савесно и одговорно. Активно прати научну и стручну литературу на српском и енглеском језику. Одличном оценом могу се окарактерисати њена способност организовања радног времена, вештина и квалитет у вршењу послова, спремност на тимски рад, прецизност усменог и писменог изражавања, познавање рада на рачунару. Катарина Пантелић показала је одговоран и професионалан однос према раду, као и висок ниво познавања музичко-методичке проблематике.

#### ОПШТА ОЦЕНА ОСТВАРЕНЕ САРАДЊЕ СА МЕНТОРОМ - ОДЛИЧАН

### **VIII. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

Приликом доношења одлуке о испуњености услова за избор у звање асистента, Комисија је имала у виду услове конкурса објављеног у новинама „Глас Подриња“ од 04. 07. 2019. године и одредбе чл. 8, *Правилника о условима, начину и поступку избора у звање наставника и сарадника*. Пошто је прегледала и анализирали материјал који је приспео на расписани конкурс за избор у звање и заснивање радног односа у звању асистента за ужу област Музичка култура на одређено време од три године, Комисија је констатовала да:

На темељу наведених података и према наведеном Правилнику, кандидаткиња Катарина Пантелић испуњава научне, стручне и педагошке услове за избор у звање асистента за ужу научну област Музичка култура.

## IX. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

На основу детаљног увида у биографију, процене досадашњих резултата у процесу наставе, ангажованости у научно-стручном раду и посвећености личном професионалном развоју, *Комисија Наставном већу Високе школе струковних студија* за васпитаче у Шапцу једногласно упућује

### ПРЕДЛОГ

Да Катарину Пантелић изабере у звање и на радно место асистента за ужу област Музичка култура на одређено време од три године.

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

- *Мр Марина Јевтић*, предавач за ужу област *Музичка култура* у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу, избор у звање 2011; председник комисије;
- *Др Никола Ветнић*, професор струковних студија за ужу научну област *Музичке и извођачке уметности* у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, избор у звање 2018; члан комисије;
- *Мр Бранимир Драгојевић*, професор струковних студија за ужу област *Музичка култура са методиком* на Високој школи струковних студија за васпитаче и информатичаре у Сремској Митровици, избор у звање 2008; члан комисије;

#### НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о условима, начину и поступку избора у звања наставника и сарадника Високе школе струковних студија за васпитаче у Шапцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је -да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.