

ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ
СТУДИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ
Ш А Б А Ц

ВИСОКА ШКОЛА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ВАСПИТАЧЕ ШАБАЦ

Примљено: 19.11.2018.			
Орг. јел.	Број	Прилог	Вредност
	980		

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
ШКОЛЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке: Наставно-стручно веће, одлука број 659/4 од 6.9.2018. године
2. Датум и место објављивања конкурса: 19.9.2018.године, новине *Послови*
3. Број наставника који се бира, звање и назив уже научне области за коју је расписан конкурс: Бира се један наставник у звању вишег предавача за ужу област *Филолошке науке-језик и књижевност*, на одређено време од пет година
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, година избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен/ангажован
 - Др Ружица Јовановић, професор струковних студија за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу, избор у звање 2009, председник комисије;
 - Др Мирјана Марковић, професор струковних студија за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу, избор у звање 2011, члан комисије;
 - Др Анђелка Лазић, професор струковних студија за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност, у пензији, избор у звање 2010, члан комисије;
5. Пријављени кандидати:
 - Др Снежана Адамовић, доктор књижевних наука
 - Др Слађана Илић, доктор књижевних наука
 - Др Ненад Кебара, доктор књижевноисторијских наука

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: : Снежана (Љубивоје) Адамовић
2. Звање: Доктор књижевних наука
3. Датум и место рођења, адреса: 28.12.1964, Лазаревац, Иверак 2, Попучке, 14000 Ваљево;
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Професор српског језика и књижевности у Економској школи Ваљево, у Ваљеву.
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив: Година уписа 1983/84, Година стицања дипломе 1990. Филолошки факултет у Београду, смер – наставни, просек 9,05; дипломски рад– оцена 8,50. Професор југословенских књижевности и опште књижевности, смер – наставни
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
 - Година уписа Специјалистичких студија 1990/91, завршетак 1995. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, стицање дипломе специјалисте теорије књижевности;
 - Година уписа на магистарске студије 1998/99. Универзитет у Београду, Филолошки факултет. Одбрана магистарског рада 2005. Магистар филолошких наука.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
 - назив специјалистичког последипломског рада:
Реторичко искуство у Беседама под Гором владике Николаја Велимировића.
 - назив магистарског рада:
*Експлицина, имплицитна и имагинативна поетика у делима Милисави Савића до 1998.године .*Стечено звање магистар филолошких наука;
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена
Универзитет у Београду, Филолошки факултет, наука о књижевности.
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века“, 18.07.2016. Стечено звање: доктор књижевних наука.
10. Звање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:
 - Руски– одлично чита, пише, говори;
 - Енглески–добро чита, пише, говори,
 - Шведски– добро чита, пише, говори;
11. Област, ужа област: Доктор књижевних наука, магистар филолошких наука,
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

<p>13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):</p> <ol style="list-style-type: none">1.ОШ „Нада Пурић“ – Наставник српског језика и књижевности од 01.09.до 20.09.1991.2.ОШ „Ваљевски НОП одред“ –Наставник српског језика и књижевности од 23.09.1991. до 10.02.2000.3. Класична (приватна) гимназија у Београду, од септембра 2004 до октобра 2006.(допунски рад 30%).4. Економска школа „Ваљево“ –Професор српског језика и књижевности од 15.01.2001.
<p>14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама</p> <ol style="list-style-type: none">1.Члан удружења књижевника Србије2. Члан Удружења православних научника, Русија
<p>III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Поетика Милисави Савића</i>, мр Снежане Адамовић, објављена је као Монографија, на основу магистарског рада, у библиотеци <i>Свет поетике</i>, у издању <i>Рашке школе</i> и <i>Аријадне</i> 2009. године- <i>Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века</i>, др Снежане Адамовић, Институт за српску културу, Никшић, 2017. Манастир Светог Архангела Михаила, Превлака, 2018. Институт за српску културу у Никшићу, 2017. Манастир Михољска превлака, Тиват, 2018
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ol style="list-style-type: none">1. - Монографија: <i>„Созерцање Беседа под Гором“</i> Снежане Адамовић (реторичка студија о беседама Николаја Велимировића) објављен је у посебним издањима „Гласа цркве“, 1994. године. Друго издање ове књиге изашло је у Задужбини „Петра Кочића“ у Бањалуци 2000. године. Треће, допуњено, издање, ове књиге, појавило се у издању Српског православног манастира Лелић 2003. године.
<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none">- Предавање на међународном нивоу у Аустралији др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли“, 19.02.2017. у Флемингтону, у Сиднеју;- Предавање на међународном нивоу у Аустралији др Снежане Адамовић „Петар II Петровић

<p>Његош –личност и дело“, 23.02.2017 у Мелбурну, у Брансвику; - Предавање на међународном нивоу др Снежане Адамовић „Личност и дело Св. Николаја Велимировића“ 25.02.2017у Аустралији, у Кизбору, у Мелбурну;</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none">- „Господа ми мога... тога овде у књигама нема“ (о „Одабрани и пропасти Бодрога...“, М. Ј. Вишњића) „Писац“, 15, Нови Сад, 25. марта 1991. године, бр. 2202, Ваљево, а под насловом „Нинова награда за роман године“ у листу „Венац“, бр.189, Горњи Милановац, март 1991).- „Проблеми морала“ (о књизи „Које волимо“ Александра Тишме), „Венац“ бр. 190–191, мај–јун 1991. године, Горњи Милановац- Сигналистички поход против смисла и бесмисла“ (о „Дневнику некрштених дана“ Мила Радовановића), „Венац“, бр. 192, септембар 1991, Горњи Милановац- „Експлицитна, имплицитна и имагинативна поетика у делу Милицава Савића“, „Нова зора“, часопис за књижевност и културу, зима 8/2005; пролеће 9/2006, Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“, Билеће и Гацко, (стр. 264–268).
<p>б. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none">- Учесник Међународне конференције „Наука и образовање у изградњи духовних и телесних вредности: проблеми и перспективе“, у организацији Министарства образовања и науке Руске федерације на Владимирском државном универзитету од 19. до 21. априла 2018. (рад прихваћен за објављивање у Зборнику научних радова са конференције).- Учешће на Међународном научном скупу у Црној Гори „Петар II Петровић Његош у критичкој мисли XX вијека“ од 17. до 25. јуна 2013. у Подгорици, на Цетињу и Михолској превлаци код Тивта;- Учешће на Међународном конгресу православних научника у Београду, на Коларцу, 23,24 и 25. октобра 2017;
<p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none">- Округли сто о делу Мирослава Јосића Вишњића, у Стапару и Сомбору, септембар 1995.- Учесник на Ђоровићевим сусретима писаца „Српска проза данас“, септембар, 2000.- Учесник XVI конгреса Савеза славистичких друштава Србије и Црне Горе 6,7,8. октобар 2005,- Учесник на дводневном научном скупу о књижевном делу Милицава Савића, 17. и 18. јун 2011. у Рашкој и Новом Пазару.- Књижевно дело Милицава Савића, зборник радова са научног скупа одржаног у Рашки и Новом Пазару 17. и 18. јуна 2011, Рашка, Нови Пазар, 2011; Мр Снежана Адамовић „Поетика у делу

<p>Милисава Савића“ (одломак) (7–40 стр);</p> <p>- Учешће на XVIII научном скупу: „Српско-руски односи у прошлости и садашњости, Институт за српску културу Приштина, Лепосавић, 29. и 30. марта 2018;</p>
<p>8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>- Учешће у жирију на републичким и међународним конкурсима писаца како школског, студентског узраста као и одраслих, и већ реномираних писаца.</p>
<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none">- „Часи разјаснице Радована Бели Марковића“ Снежана Адамовић (поговор књизи „Паликућа и Тереза милости пуна“, издавачи „Ваљевска штампарија“ и „Дечије новине“, Ваљево, Горњи Милановац, 1992.- „Фини сфумато хумора“ Снежана Адамовић (рецензија књиге „Године расплета“ Радована Бели Марковића), „Ваљевац“, Ваљево, 1992.- „Грчилиште као тескоба света“ Снежана Адамовић (главни и одговорни уредник збирке песама „Грчилиште“ Момчила Трифуновића, ауторско издање, Ваљево, 1996.- „Чесма беседе“ Среја А. Косанић (поговор и рецензија Снежане Адамовић), Каона, 1999.- „Тренут између сна и јаве“ Снежана Адамовић (рецензент и уредник издања романа „Река која се не леди“, издавач „Удружење Требињаца“, Београд, 2000. <p>- „Жена, икона цркве и благо света“ (уредник монографије Снежана Адамовић) мр Љубомира Ранковића</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <ul style="list-style-type: none">- Прва награда на Светосавском конкурс у Чикагу за студију „Вук Бранковић у историји и легенди“
<p>13. Остало:</p> <ul style="list-style-type: none">- Роман: „Војвода зограф“ Снежане Адамовић објављен је 1997. и 2001. у два издања у „Просвети“ у едицији „Геце Кона“.

- Роман „Колут света“ Снежане Адамовић објављенје у издавачкој кући „Драганић“ 2005. године. Друго издање „Колута света“ објављено је 2007. године у издању Епархије ваљевске
- Предавање др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века“ у Црној Гори у Будви 02.07.2017;
- Предавање др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века“ у Црној Гори у Радовићима 09.07.2017;
- Предавање др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века“ у Црној Гори на Михољској превлаци 12.07.2017;
- Предавање др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века“ у Црној Гори у Херцег Новом, на Тргу од ћирилице, 06.08.2017;
- Предавање др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош –личност и дело“ у Црној Гори на Михољској превлаци 01.07.2018;
- Предавање др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века“ у Црној Гори у Бару, 08.07.2018;
- Предавање др Снежане Адамовић „Петар II Петровић Његош у српској критичкој мисли XX века“ у Црној Гори у Котору 10.07.2018
- Учешће на мноштву уметничких манифестација у Србији, Црној Гори, Русији, Аустралији.

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, Наставно-стручног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: /
2. Педагошко искуство:
 - 1.ОШ „Нада Пурић“ – Наставник српског језика и књижевности од 01.09.до 20.09.1991.
 - 2.ОШ „Ваљевски НОП одред“ –Наставник српског језика и књижевности од 23.09.1991. до 10.02.2000.
 3. Класична (приватна) гимназија у Београду, од септембра 2004 до октобра 2006.(допунски рад 30%).
 4. Економска школа „Ваљево“ –Професор српског језика и књижевности од 15.01.2001.
3. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): /
4. Оцена приступног предавања: 3

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – професор струковних студија)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (по врстама и степенима студија): /
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курса): /

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.):

Рад са ученицима и снимање тв прилога, специјализованих емисија везаних за наставне области, снимање радио драма, реализовање тв и радио емисија. Многе од ових манифестација на нивоу града доступне су на: <http://www.ekova.edu.rs/index.php/aktivnosti/2012-11-21-08-32-16>

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): /

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач): /

6. Награде и признања високошколске установе, педагошких и научних асоцијација: /

7. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом високошколске установе: /

Остало: Континуирано охађање програма стручног усавршавања наставника

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење - менторство у изради завршних радова (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): /

2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова: /

VI ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ИНСТИТУЦИЈЕ

Овде навести допринос утврђен чланом 15 Правилника о условима, начину и поступку избора у звања наставника и сарадника. /

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА:

Кандидаткиња др Снежана Адамовић предаје предмет Српски језик и књижевност од 1991. године, тренутно је запослена у Економској школи Ваљево, у Ваљеву. Наводи да је, прво као наставник и касније професор, запослена у школи већ 25 година.

Приступно предавање на Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу оцењено је оценом добар (3).

Индикатори који иду у прилог реализацији радног места виши предавач су следећи:

* Познаје вештине коришћења ИТ технологије, као и вештине презентације.

* Члан је Удружења књижевника Србије и члан Удружења православних научника, Русија ;

* Организатор је више културних манифестација;

* Кандидаткиња је написала монографију о Петру II Петровићу Његошу и одржала низ предавања на ову тему у земљи и иностранству;

- * У списку научних и стручних радова нема рада у водећем часопису националног значаја, али је објавила два романа и три монографије;
- * Била је члан жирија на такмичењима рецитатора;
- * Учествовала је као члан жирија на конкурсима писаца;
- * Уређивала је школски лист Полетарац;
- * Писала је поговоре и рецензије;
- * У оквиру одељка Стручни рад у својој биографији и библиографији својих радова кандидаткиња наводи властито залагање у средњошколским секцијама;
- * Од признања кандидаткиња издваја прву награду на Светосавском конкурс у Чикагу за студију Вук Бранковић у историји и легенди;
- * Међу објављеним радовима кандидаткиње нема оних који се односе на унапређење васпитања и образовања нити посвећених деци.

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Слађана (Лазар) Илић
2. Звање: Доктор књижевних наука
3. Датум и место рођења, адреса: 17. мај 1974, Краљево, Косте Новаковића 13/6, 11000 Београд
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус
Завод за уџбенике, Обилићев венац 5, 11000 Београд, уредник за српски језик и лектуру за основну школу и уредник за белетристику и књижевну теорију вануџбеничких издања;
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

Година уписа 1993/94. Стицање дипломе 1998. Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Група српски језик и књижевност. Просечна оцена 7,26. Оцена на дипломском 9. Дипломирани филолог за српски језик и књижевност.
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

Филолошки факултет Универзитета у Београду, Наука о књижевности. Теза одбрањена 8. априла 2005.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Моралистичке идеје у поезији Јована Стерије Поповића

Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

- Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, наука о књижевности.
- Универзитет у Београду: Факултет политичких наука; Политичке науке.
8. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

- *Типови фантастике у прози Радована Белог Марковића* (докторска дисертација). дисертација одбрањена 30. септембра 2016. Доктор књижевних наука.
- *Политички дискурс у приповеткама Радована Белог Марковића* (докторска дисертација). Дисертација одбрањена 29. септембра 2016; Доктор политичких наука
9. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Није наведено.
10. Област, ужа област: филолошке науке, српска књижевност и језик.
11. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

<p>12. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):</p> <p>2018 -: Доцент на Високој школи за комуникације (Београд).</p> <p>2011-: <i>Завод за уџбенике</i> (Београд) – уредник за српски језик и лектуру за основну школу и уредник за белетристику и књижевну теорију ванџбеничких издања;</p> <p>2004–2011: Издавачко предузеће <i>Креативни центар</i> (Београд) – уредник за општа и уџбеничка издања;</p> <p>2000–2004: Народна библиотека „Стеван Сремац“ у Нишу: уредник и реализатор културних програма</p>
<p>13. Чланство у стручним и научним асоцијацијама</p> <p>2005-...: Српско књижевно друштво.</p> <p>2003: хонорарни уредник у Издавачкој кући за децу Бајка из Ниша.</p>
<p>III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС</p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>- <i>Нешто се ипак догодило: огледи о савременој српској прози сезоне 2000–2004.</i> [књижевна критика]. Зрењанин: Агора.</p>
<p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): /</p>
<p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):</p> <p>а) у ранијем периоду</p>

- (2018): „Слика тоталитаризма у приповести `Паликућа и Тереза милости пуна` Р. Б. Марковића“, *Зборник Мајнице српске за књижевности и језик*, LXVI (потврда)
- (2018) „Лиризација историје у приповеди Радована Белог Марковића `Мелита, ковчези, остало`“ *Књижевна историја*“ (потврда)
- (2015) „Злостављачи и злостављани у делу Радована Белог Марковића“, *Бгење: часопис за књижевности, уметности и културну баштину*, година XIII, број 44 (април – јун 2015), стр. 90–115;
- (2015): „Проблем обрасца културе, културног и националног обрасца“, у: *Српски културни образац у светлу српске књижевне критике*, уредник Милан Радуловић, стр. 615–635. Београд: Институт за књижевност и уметност;
- (2009): „О српској прози 2008, делимично“, *Књижевности*, ISSN: 0023-2408.- год. 64, књ. 126, бр. 2 (2009), стр. 146-155. Београд: Просвета

(2008): „Уклетост родитељског греха: о прози Павла Угринова – из једног угла“, *Књижевности* ISSN: 0023-2408, година LXIII, књига CCXXII, број 2, стр. 70–76. Београд: Просвета

(2007): „Извор комике у поезији Владимира Андрића“, *Детињство: часопис о књижевности за децу*, ISSN 0350-5286, год. 23, бр. 7, стр. 118–121. (Симпозијум о књижевности за децу, Змајеве дечје игре, Нови Сад, мај 2007). Нови Сад: Змајеве дечје игре.

(2006): „Моралистичке теме у поезији Јована Стерије Поповића“ (одломак из магистарског рада), *Трај: часопис за књижевности, уметности и културу*, ISSN 1451-9437, год. II, књ. II, свеска VII, бр. 7, септембар 2006, стр. 60-67. Врбас: Народна библиотека „Данило Киш“;

Књижевна критика

- (2017): „Волети читав свет и – даривати га бубицама!“ (приказ књиге: Стана Динић Скочајић, *Тегице за бубице*, песме, Вршац: Књижевна општина Вршац, 2015), *Градина: часопис за књижевности, уметности и културу*, год. LIII, 76-77/2016, стр. 46-49 Ниш: Градина
- (2017): „На гозби слободе, у гостопримници“ (приказ књиге: Јана Алексић, *Тојао камен*, песме, Чачак 2014), *Злајна преда: лист за књижевности, уметности, културу и мишљење* ISSN: 1451-0715.- год. XVII, 2017, бр. 181-182, стр. 57-59. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2017): „Путем лепоте до поновних рођења“ (приказ књиге: Бојан Јовановић, *Поновна рођења*, Прометеј, Нови Сад, 2015); *Кораца: часопис за књижевности, уметности и културу*) Год. 51, св. 1-3 (2017), стр. 134-140; Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;; део овог приказа прештампан је као: Слађана Илић: „Човек (пева) после катаклизме“, *Луча: часопис за културу, уметности и науку*, Суботица: Српски културни центар „Свети Сава“, година 26, бр. 2, стр. 67-68, у оквиру теме „Критика о поезији Бојана Јовановића“;
- (2016): „Заувек изгубљене аркадије“, о књигама Славице Гароње: *Изидина копча и грује приче* (Београд, Српска књижевна задруга, 2013) и *Поврајак у Аркадију*, Београд, Српска књижевна задруга, 2014), *Градина: часопис за књижевности, уметности и културу*, год. LII, 74-75/2016, стр. 353-359, Ниш: Градина.
- (2016): „Српска прича“, (приказ књиге: Владан Матијевић, *Присјанишиа* (приче), „Агора“, Зрењанин, 2014), *Градина: часопис за књижевности, уметности и културу*, год. LII, 70-71/2016, стр. 12-14, Ниш: Градина
- (2015): „На гозби слободе, у гостопримници“ (приказ књиге: Јана Алексић, *Тојао камен*, песме, Чачак 2014), *52. Дисово пролеће*, 8-29. мај 2015, бр. 46, стр. 34-35. Чачак: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“;
- (2014): „Поновно рађање или проналазак изгубљеног раја“ (приказ књиге: Горан Гоцић, *Таи*,

- Београд, 2013); *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу* Год. 48, св. 1/3 (2014), стр. 158-161; Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“
- (2014): „Кроз гудуре данашњице“ (приказ књиге: Слободан Антонић, *Ђаво, историја и феминизам: социолошке иустоловине*. Крагујевац: Центар слободарских делатности 2012), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу* год. XLVIII, свеска 7-9, стр. 183-192. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2013): „Када текст постане свет – неприкосновеност лепоте разлика“ (приказ књиге: Горан Петровић: *Исход шаванице која се љуспа*, Београд, 2010); *Књижевност* год. 68, бр. 1 (2013), стр. 262-267; Београд: Просвета;
- (2013): „Очеви и потомци несанице“ (приказ књиге: *Анџолоџија снова*, Београд, 2012), *Повеља: часопис за књижевност, уметност и културу* ISSN: 0352-7751, год. 43, бр. 3 (2013), стр. 121-128. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“;
- (2013): „Филозофско-фантастична игра мнимог литерате: о романима Радована Белог Марковића – *Лајковачка џруја*, у *Сабрана дела Радована Белој Марковића*, књига 6, *Лајковачка џруја*, Градска библиотека Лајковац 2013, стр. 229-230. (пренето из: [Нешићо се ипак гојоудио](#), стр. 36-38).
- (2012): „Igre iskazivanja“ (приказ књиге: Дејан Алексић, *Једино већар*, Краљево 2011), *Polja: časopis za književnost i teoriju*, ИССН: 0032-3578.- Год. 57, бр. 475 (мај-јун 2012), стр. 252-254. Нови Сад: Културни центар Новог Сада;
- (2012): „Бескрајни спискови у прози Радована Белог Марковића“, *Кварџал*, бр. 19, стр. 42-47. Панчево: Удружење књижевника и књижевних преводаца Панчева.
- (2012): „Са смешком неке успомене на лицу“ (приказ књиге: Јелена Ленголд, *Бунар њешких речи*, Архипелаг, Београд 2011), *Кварџал*, бр. 18, стр. 91-94. Панчево: Удружење књижевника и књижевних преводаца Панчева.
- (2009): „Lirizacija života velikog naučnika“ (prikaz knjige: Vladimir Pištalo: *Tesla, portret među maskama*, Agora, Zrenjanin, 2008), *Odgovor: časopis za kulturu i duhovnost* ISSN: 1820-9467.- Br. 3 (2009), str. 234-237. Niš: Agrotrejd;
- (2009): „Odnos zvanične i privatne istorije“ (prikaz knjige: Miroslav Josić Višnjić: *Stablo Marijino*, Beograd, 2008), *Odgovor: časopis za kulturu i duhovnost* ISSN: 1820-9467.- Br. 2 (2009), str. 176-179. Niš: Agrotrejd;
- (2009): „Потреба за добром причом у време великих потреса“ (приказ књиге: Радослав Петковић, *Савршено сећање на смрт*, Стубови културе, Београд, 2008), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 43, бр. 9/10 (2009), стр. 221-224 Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2009): „Проза и поезика Мирослава Јосића Вишњића“ (приказ књиге: Марко Недић, *Проза и њоеџика Мирослава Јосића Вишњића*, Институт за књижевност и уметност, Београд 2008), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*; год. 43, бр. 5/6 (2009), стр. 188-193 Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2009): „Значај приватне историје“ (приказ књиге: Владимир Кеџмановић, *Тој је био врео*, Београд, 2008), *Кварџал* ISSN: 1451-6772, бр. 11 (2009), стр. 71-73. Удружење књижевника и књижевних преводаца Панчева;
- (2008): „Абеџада смрти и кућа уметности“ (приказ књиге: Владимир Тасић: *Сџаклени зиг*, Нови Сад, 2008). *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 42, св. 11/12 (2008), стр. 145-148. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“; (2008): „Хоџајући кроз псачански мрак“ (приказ књиге: Радован Бели Марковић, *Ђорава сџрана*, Београд, 2007, *Беоџрадски књижевни часопис*, год. 4, бр. 10 (2008), стр. 163–166. Београд: Књижевно друштво Хипербореја;
- (2008): „У причи нема само света“ (приказ књиге: Слободан Стојаџиновић, *Невечерњи џан*, самостално издање, Београд, 2007), *Злајна џреџа: лисџи за књижевност, уметност, културу и мишљење* ISSN: 1451-0715.- год. VIII, март, 2008, бр.77, стр. 66-67. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;

- (2008): „Важне су само речи“ (приказ књиге: Мирослав Јосић Вишњић, *Сабране њишовејке*, „Политика“, Београд, 2007), *Лейојис Мајице српске*, год. 184, књ. 481, св. 6 (јун 2008), стр. 1127-1132. Нови Сад: Матица српска;
- (2008): „Љубав је огромно гробље“ (приказ књиге: Павле Угринов, *Ни снови, нишћа...*, „Матица српска“, Нови Сад, 2007) *Лейојис Мајице српске*, год. 184, март 2008, књ. 481, свеска 3, март 2008. стр. 422-426. Нови Сад: Матица српска;
- (2008): „Отац и син“ (приказ књиге: Владимир Кеџмановић: *Феликс*, Via Print, Београд, 2007), *Кораџи: часојис за књижевност, уметност и културу* ISSN: 0454-3556.- Год. 42, св. 5/6 (2008), стр. 157-161. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“
- (2008): „Понављање космичких експлозија“ (приказ књиге: Драган Великић, *Руски њрозор*, Стубови културе, Београд, 2007), *Кораџи: часојис за књижевност, уметност и културу*, година XLII, свеска 3-4, стр. 137-142. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2007): „О књижевном вилајету најнеобичнијег савременог српског писца“ (приказ књиге: Стојан Ђорђевић, *Песничко њријоведање*, Београд, 2006), *Књижевни лист: месечник за књижевност, културу и друшћивена њишћања*, год. VI, бр. 58 (1. јун 2007), стр. 8. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевној листи*.
- (2007): „Под животом“ (приказ књиге: Радован Бели Марковић, *Аша*, Књижевна заједница „Борисав Станковић“, Врање, 2007), *Књижевни лист: месечник за књижевност, културу и друшћивена њишћања*, год. VI, бр. 61 (1. септембар 2007), 8-9. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевној листи*.
- (2007): „Тако је у песми“ (приказ књиге: Слободан Стојадиновић, *Расјасана команда*, Књижевно друшћтво „Свети Сава“, Београд, 2006), *Бдење: часојис за књижевност, уметност и културну башишину*, год. VI, 15. фебруар, бр. 15, стр. 126-130. Сврљиг: Културни центар Сврљиг.
- (2007): „Повратак на просторе сталне Апокалипсе“ (приказ књиге: Миодраг Павловић, *Бесовски вршлози*, Српска књижевна задруга, Београд, 2006), *Градина: часојис за књижевност, уметност и културу*, год. XLIII, 20/2007, стр. 243-246. Ниш: Градина
- (2007): „Емоционално читање света“ (приказ књиге: Вида Огњеновић, *Прељубници*, Стубови културе, Београд, 2006), *Злајна преда: лист за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. VII, јануар-фебруар, 2007, бр. 63-64, стр. 68. Нови Сад: Друшћтво књижевника Војводине;
- (2007): „Заувек прича“ (кратки оглед о дечијој књижевности), *Усијења: знање, веровање, сћварање, вредновање*, главни и одговорни уредник Саша Хаџи Танчић, год. I, новембар 2007, бр. 3, стр. 2. Лесковац: Fileks.
- (2006): „Урнебесна прича о свету“ (приказ књиге: Дејан Вукићевић, *Бодило*, Нови Пазар, 2005), *Српски јуј: часојис за књижевност, уметност и културу* ISSN: 1820-3507, год. 3, бр. 5 (2006), стр. 143-145. Ниш: Просвета;
- (2006): „Земљомер К. по први пут међу Србима“ (приказ књиге: Радован Бели Марковић, *Кавалери сћварој ѡремера*, Београд, 2006), *Београдски књижевни часојис*, год. 2, Бр. 4 (2006), стр. 184-187. Београд: Књижевно друшћтво Хипербореја;
- (2006): „Nova pusta zemlja“ (приказ књиге: Ненад Јовановић, *Живеји на модеран и умреји на сћварински начин*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2004), *Polja: časopis za književnost i teoriju*, год. LI, бр.437/2006, стр. 115-116. Нови Сад: Културни центар Новог Сада;
- (2006): „Бескрајна пространства поезије“ (приказ књиге: Бојана Стојановић Пантовић, *Бескрајна*, Песничка мануфактура, Београд, 2005), *Повеља: часојис за књижевност, уметност, културу, ѡросвејина и друшћивена њишћања*, год. XXXVI, бр. 1/2006, стр. 199-202. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“; (2006): „Пловидба над невидљивим понором“ (приказ књиге: Бојан Јовановић, *Сенке у шами*, „Поезија“, Београд, 2006), *Кораџи: часојис за књижевност, уметност и културу*, година XLI, књига 38, свеска 11-12, 2007, стр. 130-132. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“

- (2006): „Речи у којима светлост непрестано зари“ (приказ књиге: Горан Петровић, *Разлике*, Народна књига; Политика, Београд, 2006), *Злајна ѓреда: лисци за књижевности, умениности, културу и мишљење*, год. VI, јун-јул, 2006, бр. 56-57, стр. 64-65. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2006): „О тајнама женске душе“ (приказ књиге: Павле Угринов: *Зелено месо*, Агора, Зрењанин, 2006), *Београдски књижевни часопис*, година II, број 5 (15. децембар 2006), стр. 210-211. Београд: Књижевно друштво Хипербореја;
- Албахари, *Пијавице*, Стубови културе, Београд, 2005), *Кораџи: часопис за књижевности, умениности и културу*, год. XXXIX, књига 36, св. 1-2, 2006, стр. 153-155 Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2006): „У свету грешака и неспоразума“ (приказ књиге: Фрања Петриновић, *Последњи џумач симетрије*, Народна књига, Београд, 2005), *Градина: часопис за књижевности, умениности и културу*, год. XLII, бр.13/2006, стр. 267-269. Ниш: Градина;
- (2006): „Приче из подземља“ (приказ књиге: Саша Илић, *Берлинско окно*, Фабрика књига, Београд, 2005), *Злајна ѓреда: лисци за књижевности, умениности, културу и мишљење*, год. VI, јануар-фебруар, 2006, бр. 51-52, стр. 71. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2006): „У сталној борби добра и зла“ (приказ књиге: Љиљана Вулетић, *Живош и мисао Ксеније Ашанасијевић*, самостално издање, Београд, 2005), *Наш ѓрај: часопис за књижевности, умениности и културу*, год. XIII, бр. 4, стр.147-156. Велика Плана: Траг;
- (2006): „У кишовитој Пандориној кутији“ (приказ књиге: Марина Вукашиновић, *Бандонеон*, Ниш, 2005), *Повеља: часопис за књижевности, умениности и културу*, год. 36, бр. 3 (2006), стр. 150-152 (R62). Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“
- (2005): „Шејтан је завладао светом“ (приказ књиге: Светислав Басара, *Срце земље*, роман, Народна књига, Београд, 2004), *Градина: часопис за књижевности, умениности и културу*, год. XLI, бр. 9, стр. 246-249 (R62). Ниш: Градина
- (2005): „Чежња за шљивом са дебелом сенком“ (приказ књиге: Давид Албахари, *Сенке*, Стубови културе, Београд, 2005), *Кораџи: часопис за књижевности, умениности и културу*, година XLI, књига 37, свеска 1-2, 2007, стр. 125-126 Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2005): „Лагумска празнина душе“ (приказ књиге: Радован Бели Марковић, *Оркестар на ѓедале*, Београд, 2004), *Трај: часопис за књижевности, умениности и културу*, год. 1, књ. 1, св. 3 (септ. 2005), стр. 142–145;
- (2005): „Повест о лудој кући“ (приказ књиге: Радован Бели Марковић: *Оркестар на ѓедале*, Београд, 2004), *Кораџи: часопис за књижевности, умениности и културу*, год. 38, књ. 35, св. 1/2 (2005), стр. 153–156.
- (2005): „Антибајке о антијунацима“ (приказ књиге: Енес Халиловић, *Поштомци из ѓубљених ѓросаца*, Рад, Београд, 2004), *Књижевни лисци*, год. IV, 1. новембар 2005, бр. 39, стр. 9. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевној лисци*.
- (2005): „Razotkrivanje svlačenja“ (приказ књиге: Zvonko Karanović, *Svlačenje*, Narodna biblioteka „Stefan Prvovenčani“, Kraljevo, 2004), *Polja: časopis za književnost i teoriju*, год. L, бр. 434, јул-август 2005, стр. 71-74.
- (2005): „Пресек стварности и трансценденције“ (приказ књиге: Љубомир Симовић, *Тачка*, Стубови културе, Београд, 2004), *Бдење: часопис за књижевности, умениности и културну башину*, год. IV, бр. 8/9 (јун-јул 2005), стр. 127-130. Сврљиг: Културни центар;
- (2005): „Филозофија самоће“ (приказ књиге: Милован Марчетић, *Прво лице*, збирка прича, Стилос, Нови Сад, 2003), *Градина: часопис за књижевности, умениности и културу*, година XLI, бр. 8 / 2005, стр. 236-240. Ниш: Градина;
- (2005): „Читање као стваралачки чин“ (приказ књиге: Вида Огњеновић, *Пушовање у ѓушћојис*, Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, Зрењанин, 2004), *Злајна ѓреда: лисци за књижевности, умениности, културу и мишљење*, год. V, септембар, 2005, бр. 47, стр. 70-71. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;

- (2005): „Време приче“ (приказ књиге: Владимир Тасић, *Киша и харизија*, Светови, Нови Сад, 2004), *Златна преда: лисџи за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. V, март, 2005, бр. 41, стр. 68-69. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2005): „Споменик Стерији“ (приказ књиге: Мирослав Јосиф Вишњић, *Роман без романа*, Народна књига, Београд, 2004), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVIII, књ. 35, св. 9-10, 2005, стр. 199-201. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2005): „Разбуктавање вечите борбе“ (приказ књиге: Верољуб Вукашиновић, *Цвећна недеља*, Народна књига, Београд, 2004), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVIII, књ.35, св. 7-8, 2005, стр. 146-149 (M51). Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2005): „За љубитеље лудила и сабеседнике ултрамарина“ (приказ књиге: Микаило Бодирога, *Квадрилон*, Народна књига, Београд, 2003), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVIII, књ. 35, св. 3—4, 2005, стр. 162—164. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2005): „Александар Ђорђевић shoots again“ (приказ књиге: Звонко Карановић: *Више од нуле*, Зограф, Ниш, 2005), *Књижевни лисџи*, год. IV, бр. 32 (1. април 2005), стр. 9. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевної лисџа*;
- (2005): „Превазилажење задатог живота“ (приказ књиге: Павле Угринов, *Сџаро сајмишће*, Народна књига, Београд, 2004), *Трај: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. I, књ. 1, св. 1 (март 2005), стр. 151—152. Врбас: Народна библиотека „Данило Киш“;
- (2005): „Роман пун ништавила и смисла“ (приказ књиге: Радован Бели Марковић *Девеј белих облака: прорунчане несанице*, Београд: Народна књига – Алфа, 2004), у *Нишки есејисти и кријичари: аниологија*, приредила Снежана Милосављевић-Милић, стр. 504-508. Ниш: Просвета;
- (2004): „Поезија, в която отекват хилядолетия: портрет на М. Орлич“ (Сладжана Илич), *Мост, сџисание за лиџература, изкуство, наука и общесџвени вџпроси на бџлџариие в Јуославия*, Ниш, № 180-181, 2004, стр. 73-79.
- (2004): „У атласу изгубљених светова“ (приказ књиге: Јовица Аћин, *Мали еројски речник срџској језика*, Нови Сад 2003), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 37, књ. 34, св. 9—10, 2004, стр. 143—147. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2004): „Прошлост увек пита шта ће бити“ (приказ књиге: Саша Хаџи Танчић, *Караван Свејој Влаха*, Просвета, Београд, 2002), *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 38, књ. 34, св. 3—4, 2004, стр. 181—185 Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2004): „Искорењеност лишена образложења“ (приказ књиге: Саша Јеленковић, *Елџенорова џисма*, Народна књига-Алфа, Београд, 2003), *Књижевни лисџи*, бр. 26-27, 1. октобар-1. новембар. 2004, стр. 22;
- (2004): „Континуитет савремене српске прозе“ (приказ књиге: Марко Недић, *Основа и џрича*, Филип Вишњић, Београд, 2003), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, бр. 2, 2004, стр. 296—297 (R62). Ниш: Градина
- (2004): „Књига о градитељу“ (приказ књиге: Драган Великић, *Досије Домашевски*, Стубови културе, Београд, 2003), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, бр. 3, 2004, Ниш: Градина;
- (2004): „Ко хоће да воли, мора да умре или нестане џубави“ (приказ књиге: Павле Угринов, *Без џубави*, Агора, Зрењанин, 2003), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, бр. 2, 2004, стр. 294—296 Ниш: Градина;
- (2004): „Уметност описивања трајања“ (приказ књиге: Павле Угринов, *Пољед џреко свеја*, Агора, Зрењанин, 2004), *Златна преда: лисџи за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. IV, бр. 38 (децембар 2004), стр. 69. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2004): „Разговор црвених ципела“ (приказ књиге: Љубица Арсић, *Тијрасџија од џиџира*, Народна

- књига, Београд, 2003), *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. IV, бр. 37 (новембар 2004), стр. 68—69. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2004): „Анкета о савременом српском роману VII“, *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење* год. IV, бр. 37 (новембар 2004), стр. 36—37. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине.
- (2004): „Нешто се ипак догодило“ (приказ књиге: Марија Јовановић, *Као да се ништа није догодило*, самостално издање, 2003), *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. IV, бр. 34—35, (август—септембар 2004), стр. 69—70. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2004): „Облик песме на који пада ноћ“ (приказ књиге: Војислав В. Јовановић, *Гробља*, Чачак 2003), *Књижевни лисћ*, год. III, бр. 23—24 (1. јул и 1. август 2004), стр. 8. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевни лисћ*;
- (2004): „О заносу из прстију“ (приказ књиге: Верослав Стефановић, *Дејални нејатива*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2004), *Бдење: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. III, бр. 5—6 (јун 2004), стр. 149—153. Сврљиг: Културни центар.
- (2004): „Љубав по себи“ (приказ књиге: Михајло Пантић, *Ако је то љубав*, Стубови културе, Београд, 2003), *Летопис Машице српске*, год. 180, књ. 473, св. 6 (јун 2004), стр. 965—970 (R62). Нови Сад: Матица српска
- (2004): „Огледало самоће“ (приказ књиге: Јелена Ленголд, *Балтимор*, Стубови културе, Београд, 2003), *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. 4, бр. 32—33 (јун—јул 2004), стр. 73—74. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2004): „Гротескни спој турбо-фолка и турбо-писања“ (приказ књиге: Владан Матијевић, *Писац из далека*, Народна књига, Београд, 2003), *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. 4, бр. 30 (април 2004), стр. 66—67. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2004): „Узбудљива игра тражења“ (приказ књиге: Милорад Павић, *Шарени хлеб/Невидљиво оледало*, Дерета, Београд, 2003), *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. IV, бр. 29 (март 2004), стр. 64—65. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2004): „Новинска критика: сутон или успон књижевности“, *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење* ISSN: 1451-0715.- год. 4, бр. 32—33 (јун—јул 2004), стр. 60—61. (Симпозијум о књижевној критици, Нови Сад 2004). Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2004): „Појмови /поимања“ (приказ књиге: Јован Пејчић, *Профил и глан*, Београд: Плато, 2003), *Сингл: међународни часопис* : = international Journal : = международный журнал : = internationale Zeitschrift ISSN: 1451-3145, бр. 3, 2004, стр. 476-480. Бањалука: Књижевна задруга; Београд: Удружење књижевника Србије;
- (2003): „Идентичност одраза: Борхес – Р. Б. Марковић“ (Приказ књиге: Р. Б. Марковић, *Кнез Мишкин у Белом Ваљеву*, Београд, 2002), *Књижевност*, год. [48], књ. [97], св. 10/12 (2003), стр. 1271—1275. Београд: Просвета;
- (2003): „Време апсурда“ (приказ књиге: Васа Павковић, *Месец јануар*, Народна књига, Београд, 2002.), *Корац: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVI, књ. 33, св. 9—10, 2003, стр. 163—166 Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“.
- (2003): „Песма надомак срца“ (приказ књиге: Саша Јеленковић, *Књија о срцу*, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 2002), *Књижевни лисћ*, година II, бр. 15-16, 1. новембар-1. децембар 2003, стр. 8-9. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевни лисћ*;
- (2003): „Мноштво бибера ничега или метафизика ништавила“ (приказ књиге: Воја Чолановић, *Лавовски део ничега*, Народна књига, Београд, 2002), *Злајна ѓреда: лисћ за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. III, бр. 24 (октобар 2003), стр. 64—65. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине; трајни cobiss линк:

- (2003): „Књига о одласцима“ (приказ књиге: Давид Албахари, *Друџи језик*, Стубови културе, Београд, 2003), *Злајна ѓреда: лисџи за књижевносџи, умейносџи, кулџуру и мишљење*, год. III, бр. 26 (децембар 2003), стр. 67—68. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2003): „Етичка фантазмагорија“ (приказ књиге: Александар Гаталица, *Еуриџидова смрџи*, Филип Вишњић, Београд, 2002), *Књижевни лисџи*, год. II, бр. 14 (1. октобар 2003), стр. 8. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевној лисџи*;
- (2003): „Књижевност као уметност завођења“ (приказ књиге: Стана Динић Скочајић, *Сџирашне сџирасне везе*, Народна књига, Београд, 2002), *Слава: часоџис за књижевносџи и кулџуру* ISSN: 1451-348X, год. II, број 4—5 (септембар—децембар 2003), стр. 187—189. Ниш: Дом омладине Ниш
- (2003): „Са погледом човека оболелог од звезда“ (приказ књиге: Верољуб Вукашиновић, *Оџросџи, јајње бело*, Народна књига, Београд, 2002), *Слава: часоџис за књижевносџи и кулџуру*, год. II, број 2 (2003), стр. 163-165; Ниш: Дом омладине Ниш;
- (2003): „Значај и моћ змијареџе кћери“ (приказ књиге: Мира Коцић, *Змијареџа кћи*, Чигоја штампа, Београд, 2002), *Наше сџиварање: часоџис за књижевносџи, умейносџи и кулџуру*, ISSN 0465-9503, година I, бр.3/2003, стр. 143-147 (R62). Лесковац: Дом културе,
- (2003): „Реинтерпретација историје и књижевне традиције“ (приказ књиге: Саша Хаџи Танчић, *Караван Свеџој Влаха*, Просвета, Београд, 2002), *Злајна ѓреда: лисџи за књижевносџи, умейносџи, кулџуру и мишљење*, год. III, бр. 21—22 (јул—август 2003), стр. 66. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2003): „Писац снажне наративне имагинације“ (приказ књиге: Горан Петровић, *Ближњи*, Народна књига, Београд, 2002), *Злајна ѓреда: лисџи за књижевносџи, умейносџи, кулџуру и мишљење*, год. III, бр. 19—20 (мај—јун 2003), стр. 70. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2003): „У врту и вртлогу поезије“ (приказ књиге: Срба Митровић, *Разџоџеџи ил врџилој*, Народна библиотека "Стефан Првовенчани", Краљево, 2003), *Књижевни лисџи*, год. II, бр. 9—10 (1. април и 1. мај 2003), стр. 8. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевној лисџи*;
- (2003): „Фантастика српског страдања“ (приказ књиге: Милош Милишић, *Украдена враџи*, поезија, Народна књига, Београд, 2002), *Свеске: часоџис за књижевносџи, умейносџи и кулџуру*, ISSN 0353-5525 год. XIV, бр. 67 (март 2003), стр. 148—151 (R62). Панчево: Заједница књижевника Панчева
- (2003): „Бележење лоших животних тренутака“ (приказ књиге: Младен Марков, *Укој оџа*, Народна књига, Београд, 2002), *Злајна ѓреда: лисџи за књижевносџи, умейносџи, кулџуру и мишљење*, год. III, бр. 17 (март 2003), стр. 63—64. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2002): „Авант-поп је поп, књижевност се пише само због једне реченице“ (приказ књиге: *Злајна ѓреда: лисџи за књижевносџи, умейносџи, кулџуру и мишљење* ISSN: 1451-0715, год. II, бр. 3 (јануар 2002), стр. 54—55. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2002): „Калокагатија или Сократ вежба нестајање“ (приказ књиге: *Добриџоје Сџанојеџић*, Сократ вежба нестајање, Београд, 2001), *Свеске: часоџис за књижевносџи, умейносџи и кулџуру* ISSN: 0353-5525, год. 13, бр. 62-63 (март 2002), стр. 130-132 Панчево: Заједница књижевника Панчева
- (2002): „Отеклина у огледалу“ (Приказ књиге: Радован Бели Марковић, *Последња ружа Колубаре*, Београд, 2001), *Лейџоџис Маџиџе срџске*, год. 178, књ. 470, св. 1/2 (јул—авг. 2002), стр. 163—169 Нови Сад: Матица српска;; пренето у: *Сабрана дела Радована Белој Марковића: Последња ружа Колубаре*, књига 8, Градска библиотека Лајковац 2013, стр. 250-259.
- (2002): „Некакво треперење: рђаве намере незнаног хроничара“ (приказ књиге: Р. Б. Марковић, *Кнез Мишџин у Белом Ваљеџу*, Народна књига, Београд, 2002), *Књижевни лисџи*, год. I, бр. 4 (1. новембар 2002), стр. 8. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевној лисџи*; пренето у *Ревџа Колубара* (Ваљево), децембар 2002,
- (2002): „Анкета о савременом српском роману“ (приказ књиге: *Злајна ѓреда: лисџи за књижевносџи, умейносџи, кулџуру и мишљење* год. II, бр. 11 (септембар 2002), стр. 36—37. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;

- (2002): „Долазак Ниносауруса“ (приказ књиге: Зоран Ђирић, *Хобо*, Народна књига, Београд, 2001), *Повеља: часопис за књижевност, уметност, културу, просветна и друштвена питања*, год XXXII, бр. 1/2002, стр. 129-131
- (2002): „Тајновитост сабље“ (приказ књиге: Добрило Ненадић, *Сабља грофа Вронској*, Народна књига, Београд, 2002), *Књижевни лист*, год. II, бр. 5—6 (1. 12. 2002 — 1. 01. 2003), стр. 8. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевни лист*а;
- (2002): „Некакво треперење: Рђаве намере незнаног хроничара“ (приказ књиге: Р. Б. Марковић, *Кнез Мишкин у Белом Ваљеву*, Народна књига, Београд, 2002), *Књижевни лист*, год. I, бр. 4 (1. новембар 2002), стр. 8. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевни лист*а.
- (2002): „Нана као начин поимања света“ (приказ књиге: Светислав Басара, *Крајкодневица*, Народна књига, Београд, 2002), *Слава: часопис за књижевност и културу*, год. I, бр. 1 (новембар 2002), стр. 153—155. Ниш: Дом омладине.
- (2002): „Сурова машинерија зла“ (приказ књиге: Драгослав Михаиловић, *Треће пролеће*, самостално издање, Београд, 2002), *Злајна преда: лист за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. II, бр. 12 (октобар 2002), стр. 67—68. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2002): „Швабица римејк“ (приказ књиге: Љубица Арсић, *Икона*, Народна књига, Београд, 2001), *Злајна преда: лист за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. II, бр. 11 (септембар 2002), стр. 68—69. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2002): „Дневник увреда 1999—2000. године“ (приказ књиге: Стана Динић-Скочајић, *Мриви смо озбиљни*, Народна књига, Београд, 2001), *Лейопис Мајнице српске*, год. 178, књ. 470, св. 3 (септембар 2002), стр. 334—337. Нови Сад: Матица српска;
- (2002): „Може ли се изронити помоћу Израњања“ (приказ књиге: Веселин Марковић, *Израњање*, Стубови културе, Београд 2001), *Злајна преда: лист за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. II, бр. 9—10 (јул—август 2002), стр. 68. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2001): „Маскенбал између два апсолута“ (приказ књиге: Мирјана Новаковић, *Страх и његов слуга*, Београд, 2000), *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу* год. 11, бр. 57/58 (2001), стр. 154-157. Панчево: Заједница књижевника Панчева;
- (2001): „Будни сневач у урлајућој дивљини“ (приказ књиге: Владимир Пиштало, *Миленијум у Београду*, Народна књига, Београд, 2000), *Повеља: часопис за књижевност, уметност, културу, просветна и друштвена питања*, год. 31, бр. 1, 2001, стр. 113—115. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“;
- (2001): „Литерата са овога и онога света“ (приказ књиге: Радован Бели Марковић, *Лимунација у Ђелијама*, Београд, 2000), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 36, бр. 1/2 (2001), стр. 206—209, Ниш: Градина;
- (2001): „Од метафоре пене ка метафори чисте поезије“ (приказ књиге: Верослав Стефановић, *Сам живи*, Народна библиотека „Радослав Веснић“, Краљево, 2000), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVI, св. 9—10—11—12, (септембар—октобар—новембар—децембар 2001), стр. 301—305
- (2001): „Дух апсолутне слободе“ (приказ књиге: Владимир Тасић, *Опроштајни дар*, Светови, Нови Сад, 2001), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVI, св. 6—7—8, (јун—јул—август 2001), стр. 173—177. Ниш: Градина.
- (2000): „Кључ за Ситничарницу“ (приказ књиге: Горан Петровић, *Ситничарница 'Код срећне руке'*, Народна књига, Београд, 2000), *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. X, бр. 56 (децембар 2000), стр. 159—163. Панчево: Заједница књижевника Панчева;
- (2000): „Човек лабудове песме“ (приказ књиге: Горан Станковић, *Чешири доба*, Просвета, Београд, 1999), *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. X, број 54—55 (септембар 2000), стр. 138—141. Панчево: Заједница књижевника Панчева
- (2000): „Мистерија божанског стварања“ (приказ књиге: Милосав Тешић, *Седмица*, песме, Српска

књижевна задруга, Београд, 1999), *Свеске: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. X, бр. 51—52 (март 2000), стр. 145—148. Панчево: Заједница књижевника Панчева трајни [cobiss линк](#):

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

(2014): „Друштвено-историјска актуелност *Горској вијенца*“, *Њеџиш у свом времену и данас*: XLIII Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 12-15. IX 2013, стр. 519-530. Београд: Међународни славистички центар Филолошког факултета Универзитета у Београду;

(2012): „Немогуће у поезији Дејана Алексића“, *Српски језик, књижевност, уметност*: зборник радова са VII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, (26-27. X 2012). Књ. 2, *Немогуће: завешћ човека и књижевности*. [одговорни уредник Драган Бошковић]; стр. 251-254. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет;

(2010): „О каквом дезертирању је реч?“, излагање одржано на XIX Међународном славистичком колоквијуму, Лавов (Украјина), 12-14. маја 2008. (Сладжана Илич, „Структура и наративни пријоми у трилогији Звонка Карановича `Щоденник дезертира`“, [XIX Мјжнародний славістичний колоквијум](#), 12–14 травня 2010, Львів, Інститут славістики Львівського національного університету імені Івана Франка), *Кораці: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 44, бр. 3/4 (2010), стр. 148-152; Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;

(2008): [XVII Мјжнародний славістичний колоквијум](#), 15-17 тјравня 2008, Львів, Інстїтїтїуїї славістїкї Львівської національної університету імені Івана Франка.

(2007): „Невероватни догађаји: слике детињства у причама Горана Петровића“, излагање на XVII Међународном славистичком колоквијуму, Лавов, Украјина, 15-17. маја 2008. (Сладжана Илич, „Картини дитинства у прозових творах Горана Петровича“, [XVII Мјжнародний славістичний колоквијум](#), 12–14 травня 2010, Львів, Інститут славістики Львівського національного університету імені Івана Франка), штампано у: *Књижевност* (M53), бр. 4 (2007), стр. 83-89; Београд: Просвета

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

(2016): „О ћелијанским залуд-предузећима: свето и профано у *Путниковој циглани* Радована Белог Марковића“, у: *Анатомија романа Путникова циглана Радована Белог Марковића*, зборник радова [уредници Биљана Несторовић и Драган Лакићевић], стр. 251-266. Лајковац: Градска библиотека Лајковац и Београд: Српска књижевна задруга; научни скуп у Српској књижевној задрузи, 25 II 2016.

(2013): „Јунак наших дана Јанка Веселиновића: реактуелизација друштвених атмосфера“, у *Јанко Веселиновић: 1862-2012*, уредник Светлана Велмар-Јанковић, Српска академија наука и уметности, књ. 141. Одељење језика и књижевности; књ. 25 (научни скуп САНУ о делу Јанка Веселиновића, одржан 15. и 16. новембра 2012), стр. 145-154. Београд: САНУ, Одељење језика и књижевности;

(2012): „Бескрајни спискови у прози Радована Белог Марковића“, у *Велкови дани 2011: Књижевни њоїлеги Велка Пејровића; Књижевни њоршреї Радована Белої Марковића: зборник саопшћенња* [уредник Радивој Стоканов], стр. 94–106. Сомбор: Велкови дани и Градска библиотека "Карло Бијелицки";

(2009): „Вампирске приче Милована Глишића и Радована Белог Марковића“ у: *Глишић и Домановић: 1908–2008*. (примљено на II скупу Одељења језика и књижевности од 24. II 2009. године, на основу реферата академика Светозара Кољевића и дописног члана Наде Милошевић-Ђорђевић); уредник Светлана Велмар-Јанковић; стр. 475–482. Београд: САНУ;

(2009): „Туга и смрт у романима Радована Белог Марковића“, у: *Симпозијум поводом тридесет година књижевне рада Радована Белој Марковића*, Ваљево 2007“, у: *Проза Радована Белој Марковића: зборник*, уредник Радивоје Микић, стр. 141–147. Ваљево: Матична библиотека „Љубомир П. Ненадовић“;

(2009): „Слике детињства у причама Мирослава Јосића Вишњића“, у *Песничко дело Вељка Пејровића; Књижевни портрети Мирослава Јосића Вишњића: зборник саопштења* [Други Вељкови дани 11-12. октобра 2008. у Сомбору; Библиотека Вељкови дани; књ. 2 [уредник Радивоје Стоканов], стр. 140–158. Сомбор: Вељкови дани, Градска библиотека „Карло Бијелички“

(2008): „Фрагменти о лирском у прози Радована Белог Марковића“, у: *Зборник 24. књижевних сусрећа Савремена српска проза*, 9–10. новембар 2007, Трстеник [главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић], стр. 187–205. Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“

(2008): „Еротско у роману *Дивљи калем* Радосава Стојановића“, у *Писци у Нишу и о Нишу: зборник реферата са научног скупа из пројекта Књижевни и културни живот на југоистоку Србије у 19. и 20. веку, одржаног 1. децембра 2006. године*, стр. 249–258.

254; Ниш: Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу

(2006): „Апсурд људске егзистенције и песимизам у *Лейој Јелени* Мирослава Јосића Вишњића“, у: *Зборник радова Златни век Мирослава Јосића Вишњића* (поводом четрдесет година књижевног рада и шездесет година живота), стр. 121–128. Сомбор: Градска библиотека „Карло Бијелички“;

(2005): „Књижевност и савремени приступи књижевности у основним и средњим школама“, реферат на научној скупу *Актуелни проблеми у проучавању и настави српској и других словенских језика и књижевности*, 16. конгрес Савеза славистичких друштава Србије и Црне Горе (Врњачка Бања, 6-8. октобра 2005) стр. 38-39. Београд

(2003): „Површинске манифестације живота“ (научни скуп: „Књижевна критика у богатој књижевности и оскудним временима“, *Књижевна колонија — Сићево*, 2002), *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XXXVIII, бр. 1, 2003, стр. 61—65. Ниш: Градина

(2003): „Идентичност одраза: Борхес – Р. Б. Марковић (Р. Б. Марковић: Кнез Мишкин у Белом Ваљеву, Народна књига, Београд, 2002)“, *Зборник Деведесетих књижевних сусрећа Савремена српска проза*, 8-9. новембар 2002, Трстеник [главни и одговорни уредник Верољуб Вукашиновић], бр. 15, 2003, стр. 149—156. Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду

2003-...: за доделу књижевне награде *Вечерњих новости* „Меша Селимовић“.

2014-2015: за доделу књижевне награде „Стеван Сремац“ (награда Нишког културног центра и града Ниша);

2018. за доделу књижевне награде „Биљана Јовановић“ (награда Српског књижевног друштва);

2018. за доделу књижевне награде „Мома Димић“ (награда Библиотеке града Београда и градска општина Сопот).

<p>9. Уређивање часописа и публикација:</p> <p>а) у ранијем периоду</p> <p>2007–2008: <i>Наш траг</i> (Велика Плана)</p> <p>2001-2003: <i>Градина</i> (Ниш)</p> <p>(2013): <i>Сабрана дела Радована Белог Марковића</i>, књ. 1-13 (Лајковац: Градска библиотека, 2013) – приређивач и уредник три књиге: Швапска коса, Лимунација у Ћелијама и Госпођа Олга.</p> <p>(2013-2015): <i>Сабрана дела Душана Ковачевића</i> (Београд: Завод за уџбенике), уредник књига: <i>Драме 1, 2, 3, 4, 5</i> (2013), Била једном једна земља, Меда пева блуз, 20 српских подела (Срба на Србе) (2015).</p> <p>(2012-2016): <i>Изабрана дела Милована Витезовића</i> (Београд: Завод за уџбенике), приређивач и уредник књига: Симфонија Винавер: роман са великом господом београдском, Хајдук Вељко Петровић, Милена из Кнез Михаилове, Синђелић се са сунцем смирио (2012); Света љубав: роман о љубави краља Јована Владимира и принцезе Теодоре Косаре, Мисли српски, Шешир професора Косте Вујића: филмски роман (2013); Кад је невен био сунце: роман о песнику и младости: књига детињства (2014); Витешки кодекс: афоризми, Изабране драме, Платонова лаж: кратке приче, Принц Растко (2015), Ја и клинци ко песници <i>Изабране драме. Књ. 2, Две драме о Јовану Стеријином Поповићу</i> (2016)</p> <p>(2016): „Окућница за оне који долазе“, поговор у Љубивоје Ршумовић, <i>Кућа са окућницом</i>, Београд: Laguna, стр. 383-394 (2. издање 2017),</p> <p>(2011): „Говор као есенција постојања“, предговор у Љубивоје Ршумовић, <i>Кућа са окућницом</i>, Београд: Српска књижевна задруга, стр. VII-XVI,</p> <p>(2007): „Тајне стварања“, поговор у: Радосав Стојановић, <i>Еуридикини просиоци</i>, збирка прича, Панорама, Приштина 2007, стр. 247–254;</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>13. Остало:</p> <p>(2014): <i>Женски у сјо техника</i>, приче, Дерета, Београд.</p> <p>(2017): „Рецепција“, <i>Златна греда: лист за књижевност, уметност, културу и мишљење</i> ISSN: 1451-0715.- год. XVII, 2017, бр. 181-182, стр. 42-43. Нови Сад: Друштво књижевника Војводине.</p> <p>(2017): „Сви наши рођаци“, у <i>Врт наде: антологија српске женске приповетке од 1950. до данас</i>, приредила Славица Гароња, стр. 423-328 (прештампано из Женски у сто техника, стр. 28-</p>

- 34). Београд: Вукотић медиа;
- (2016): „Уређеност да се најежиш“; *Бокатин дијак: часопис за књижевност, језик и духовност*, год. V, бр. 9, стр. 55-60.
- (2016): „Nije mi žao“, *Krik: zbirka priča grupe autora*, glavni i odgovorni urednik Jelena Dragović, стр. 55-59. Београд: Krik;
- (2015): „Упијање погледа“, *Кораца: часопис за књижевност, уметност и културу* (ISSN: 0454-3556), Год. 49, св. 4/6, стр. 31-32; Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- (2013): „Dodirne tačke“, *Sent: list za književnost, umjetnost, kulturu* ISSN: 1452-970X.- Год. 13, бр.30/31 (2014), стр. 118-130;
- (2012): „Бријање“, *Књижевност*, год. 67, бр. 1 (2012), стр. 65-69. Београд: Просвета;
- (2012): „Сви наши рођаци“, *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. 48, бр. 46/47 (2012), стр. 115-118. Ниш: Нишки културни центар;
- (2012): „Песма коју обоје волимо“, *Златна греда: лист за књижевност, уметност, културу и мишљење*, год. 11, бр. 113/114 (март-април 2011), стр. 33-34; Нови Сад: Друштво књижевника Војводине;
- (2012): „Могоа бих се љубити са Игором“, *Политика*, Београд (ISSN 0350-4395), год. 109, бр. 7496 (25. март), стр. 22.
- (2011): „Завет“, *Квартал*, ISSN: 1451-6772, бр. 15 (2011), стр. 25-26. Панчево: Удружење књижевника и књижевних преводаца Панчева;
- (2011): „Док се све не истопи“, *Књижевни лист: месечник за књижевност, културу и друштвена питања*, год. 10, бр. 104 (март, април, мај), стр. 31. Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевног листа*.
- (2009): „Да могу да кажем свашта: у разговору са Владимиром Кецмановићем“, *Квартал*, бр. 11 (2009), стр. 74-77. Панчево: Удружење књижевника и књижевних преводаца Панчева
- (2009): „Тако живим, а тако и пишем“ (разговор са Јеленом Ленголд), *Књижевни магазин: месечник Српског књижевног друштва* ISSN: 1451-0421.- год. 9, бр. 97/99 (2009), стр. 24-25. Београд: Српско књижевно друштво;
- (2008): „О тајанственом прожимању светова“ (разговор са Филипом Давидом), *Наш траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XV, бр. 1-4/2008, стр. 84-91. Велика Плана: Траг;
- (2008): „Писање је подрхтавање у другима (разговор са Драганом Великићем), *Наш траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XV, бр. 1-4/2008, стр. 100-105. Велика Плана: Траг;
- (2007): „Важна је прича“ (Разговор са Давидом Албахаријем), *Наш траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XIV, бр.2-3/2007, стр. 33-41. Велика Плана:
- (2007): „Обрачун са деведесетим“ (разговор са Звонком Карановићем), *Наш траг*, год. XIV, бр.2-3/2007, стр.83-91. Велика Плана: Траг;
- (2007): „Мрачне стране међуљудских интеракција“ (разговор са Игором Маројевићем), *Наш траг: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XIV, бр. 4/2007, стр. 81-88. Велика Плана: Траг;
- (2006): „Најнеобичнији савремени српски писац: разговор са Радованом Белим Марковићем“, *Градина: часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XLII, 13/2006, стр. 276-280. Ниш: Градина;
- (2006): „Панк као животно и књижевно начело“ (разговор са Звонком Карановићем), *Књижевни магазин*, год. V, бр. 48-49, јун-јул 2005, стр. 20-23. Београд: Српско књижевно друштво;
- (2017): „Срби који би волели да су Немци?“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 17.

- новембар 2017,
- (2017): „У сенци Херте Милер: ко нам је то отворио Сајам?“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 2. новембар 2017,
- (2017): „Ко је довео „нацистичку наказу“ у Београд?“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 27. октобар 2017,
- (2017): „Култура `хрватскога` зла и константност српског заборављања“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 29. септембар 2017,
- (2017): „И Десница неподобан за еуропску Хрватску“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 31. август 2017,
- (2017): „Културом против насиља“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 2. август 2017,
- (2017): „У сусрету са геј културом“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 7. јули 2017,
- (2017): „Србија: колонизација ума“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 21. јуни 2017,
- (2017): „Ко је убио истину?“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 6. јуни 2017,
- (2017): „Злоупотреба културе“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 25. мај 2017, (2017): „Шта смерају „европејци“ у српском школству?“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 4. мај 2017,
- (2017): „Како се зове српски језик“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 15. април 2017,
- (2017): „Ратни злочинац Јежурко Јежић“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 27. март 2017,
- (2017): „Поред Његоша смета им и Андрић“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 7. март 2017,
- (2017): „Његош се оспорава јер је жигосао проверу и превару“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 1. фебруар 2017, (2017): „Коме споменик?“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 2. јануар 2017, [/](#)
- (2016): „Заборав Косова и Принципа – знак културе?“, *Фонд стратешке културе*, интернет издање, 14. децембар 2016,
- (2015): „[Проблем обрасца културе, културног и националног обрасца](#)“
- Наведено у:
- Слободан Антонић, [Демонтажа културе: прилози за социологију српског друштва](#) Београд: Catena mundi, 2016. – стр. 71; 159. Слободан Антонић, „Културни рат као рат за идентитет“ у: Александар М. Петровић, Микоња Кнежевић, прир., *Политика, идентитет, традиција* (међународни тематски зборник), Косовска Митровица, стр. 23-44. Филозофски факултет у Косовској Митровици 2015,
- (2014): [Женски у сто техника](#)
- Приказ у: Марко Крстић, „С'est la vie или `женски у сто техника`“, *Кораџи: часопис за књижевност, уметност и културу* ISSN: 0454-3556.- Год. 49, св. 10/12 (2015), стр. 199-202. Крагујевац: Народна библиотека „Вук Караџић“;
- Маријана Милошевић, „Женски избор“, *Повеља: часопис за књижевност, уметност, културу, просветна и друштвена питања* ISSN: 0352-7751.- Год. 44, бр. 3 (2014), стр. 93-96. Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“;
- Драган Лакићевић, „Еротика и поезија“, *Књижевни магазин*, год. 15, бр. 166-168 (април-јун 2015), стр. 68-69. Београд: Српско књижевно друштво.

- Јана Алексић, „Велика прича – велика богиња“, *Квартал: уметнички магазин*, бр. 24 (лето-јесен 2015), стр. 79-82. Удружење књижевника и књижевних преводилаца Панчева.Славица Гароња, „Женска егзистенција и хуморни окус феминизма“ у [Mons Aureus: часопис за књижевност, уметност и друштвена питања](#), година 14, бр. 54, стр. 97-102. Смедерево: Народна библиотека Смедерево.
- Васа Павковић, „Жене и лице света...“, *Печат: лист слободне Србије*, ISSN 1820-712X, год. 7, бр. 348, 11. децембар 2014. Београд: Наш печат; Vladimir Arsenić, „Proza iz šinjela Ruške Jakić“, *e-Novine*, 3. Januar 2015, Ljubica Arsić, „Ženski u sto tehnika“, *Blic*, dodatak *Blic knjiga*, april/maj 2015, str.
- Интервју поводом књиге:Бранислав Ђорђевић, „Слађана Илић: Ништа без страсти“, *Вечерње новости*, 20. децембар 2014, (Аноним), „Sladjana Ilić: `Književnost ispisuje život...`“, портал *NETknjižara* (Београд), 28. јануар 2015, Ана Цветановић, „Женски у сто техника #dvaruta три на карте“, *Artija.net portal: електронски запис културе и уметности*, 8. јуни 2016, (2007): [„Невероватни догађаји: слике детињства у причама Горана Петровића“](#)
- Наведено у: Татаренко, Алла Л. (Львів, Україна), „Циклізація оповідань як проект онтологізації тексту («Відмінності» Г.Петровича)“, *Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур: збірник наукових праць*, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ : Освіта України,. Татаренко, Ала (Универзитет „Иван Франко“ у Лавову), „Циклізація као литерарни пројекат онтологизације текста (Разлике Г. Петровића)“, *Годишњак: Филолошки факултет Универзитета у Београду. Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, 1820-5305.- God. 7 (2011/2012), str. 171-181;
- (2007): [„Извор комике у поезији Владимира Андрића“](#)
- Наведено у: Анкица Вучковић, *Српски роман за децу на почетку 21. века у светлу књижевних награда (2001-2010)*, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, докторска дисертација: Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, 2016; стр. 202;
- (2006): [„Речи у којима светлост непрестано зари“](#)
- Наведено у:
- Биљана, Турањанин *Интертекстуално раслојавање романа „Опсада цркве Св. Спаса“ (контекст „Библије“ и средњовековне књижевности у настави)* Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, докторска дисертација: Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, 2014;
- (2005): [Нешто се ипак догодило](#)
- Приказ у:
- Маријана Милошевић, „Читање је креативан чин“, *Књижевни лист*, год. V, 1. мај 2006, бр. 45, стр. 9 Београд: Клуб сарадника и донатора *Књижевног листа*.
- Аноним, (кратки приказ), *Новине Београдског читалишта*, нова серија, год. 2, број 5, (јануар 2006). стр. 16. Београд: Библиотека града Београда,

IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):

1. Назив студијског програма, Наставно-стручног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: /
2. Педагошко искуство: 2018 -: Доцент на Високој школи за комуникације (Београд).
3. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на

предмету, са фондом часова): /

4. Оцена приступног предавања: 4

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – професор струковних студија)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (по врстама и степенима студија): /

2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): /

3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): /

4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): /

5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач): /

6. Награде и признања високошколске установе, педагошких и научних асоцијација: /

7. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом високошколске установе:

Позитивне критике студената Високе школе за комуникације, Београд.

8. Остало: /

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење - менторство у изради завршних радова (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): /

2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова: /

VI ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ИНСТИТУЦИЈЕ

Овде навести допринос утврђен чланом 15 Правилника о условима, начину и поступку избора у звања наставника и сарадника. /

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА:

Наставни и педагошки рад кандидаткиње др Слађане Илић није могуће адекватно вредновати на начин како се то чини у високошколским установама, с обзиром да њен ангажман у високом школству, и у просвети уопште, почиње 2018. године (доцент на Високој школи за комуникације, Београд). Претходно пословно искуство стицала је на радном месту уредника у библиотеци из Ниша (Стеван Сремац) и у две издавачке куће у Београду (Креативни центар и Завод за уџбенике).

*Њено приступно предавање на Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу оцењено је оценом врлодобар (4).

*Индикатори који иду у прилог реализацији радног места виши предавач су следећи:

* Уређивала је часописе Наш траг (Велика Плана) и Градина (Ниш);

- * Од 2003. до 2018. била је три пута члан жирија за доделу књижевне награде;
- * Организатор је више културних манифестација;
- * Учесник је међународних конференција на Универзитетима у Београду и Крагујевцу;
- * Члан је Српског књижевног друштва од 2005. године;
- * Године 2003: хонорарни је уредник у Издавачкој кући за децу Бајка из Ниша;
- * Од две издате књиге у прилог професији треба поменути књигу огледа о савременој прози;
- * Научни радови у часописима и зборницима дати су у импозантном броју. Поред књижевног дела Радована Белог Марковића (предмет др тезе), представљена су махом, не и скључиво, остварења савременика;
- * Кандидаткиња се бавила књижевном критиком, тачније приказима књига, што је логично за функцију уредника. Међу многобројним насловима могуће је издвојити кратке оглед о дечијој књижевности;
- * Треба навести три критичка издања дела (Радована Белог Марковића, Душка Ковачевића, Милована Витезовића), неколико поговора и предговора за књиге писаца актуелних у раду са најмлађима;
- * Кандидаткиња се бавила приповедачким радом, публицистиком, писала полемике и коментаре. Могао би се издвојити низ наслова различитог жанра, који се односе на дела писаца за децу;

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Ненад Кебара
2. Звање: доктор књижевноисторијских наука
3. Датум и место рођења, адреса: 23. Март, 1963. године, Фоча. Светогорска 3, Крагујевац
4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус: Беланг, доо Београд, Звездара, Прешевска 53. Радно место је: Дипломирани менаџер
5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
Година уписа 1981/82. Стицање дипломе 1987. Универзитет у Београду, Филолошки факултет, Јужнословенска књижевност и српскохрватски језик, смер публицистички. Просечна оцена 6, 89. Оцена дипломског 7,5. Професор јужнословенских књижевности и српскохрватског језика
6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:
Година уписа 2009/10. Теза одбрањена 2014. год. Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале. Магистар књижевно теоријских наука.
7. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Духовни хоризонти и књижевни рад Синише Коргића
8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:
Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, књижевноисторијске науке.
9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:
Нивои и функције мишиа у руској и српској књижевности – аспекти књижевне онтологије
Дисертација одбрањена 2016. год. Стечено звање доктор књижевноисторијских наука.
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Није наведено
11. Област, ужа област: Филолошке науке, књижевноисторијске науке.
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
13. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):
-Српски језик или српски језик и књижевност предавао је у основним и средњим школама у

Београду и у Крагујевцу, у Центру високих војних школа у Београду (страним официрима) и у Међународном славистичком центру на Филолошком факултету у Београду (деци српских исељеника у Канади, САД-у и Аустралији).

-1996-2003 Директор прве приватне школе страних језика у Крагујевцу у оквиру *Канџакузина*, д.о.о.предузећа за издавачку, културно-образовне и уметничке делатности главни

-Уредник и директор у издавачким предузећима:

- *Лири* из Крагујевца

-1987-1989 *Злајна земља* из Београда.

14. Чланство у стручним и научним асоцијацијама

III НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ ОДНОСНО УМЕТНИЧКИ, СТРУЧНИ И ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду /

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издавања и издавач):

а) у ранијем периоду /

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

а) у ранијем периоду /

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе и уметнички наступи на билатералном нивоу):

а) у ранијем периоду

- *Митологика књижевної свѣта* Бобока Ф. М. *Досвојевској*, Литературные взаимосвязи России XVIII–XIX веков: по материалам российских и зарубежных архивохранилищ, Вып. 2, Москва: Российская академия наук – Институт мировой литературы им. А. М. Горького, ИПО „У Никитских ворот“, 2016, с. 254-272.

- *Ониолошки увод у руску професку књижевност*, Актуальные вопросы изучения светской и духовной словесности, Выпуск 1, Российская академия наук – Институт мировой литературы им. А. М. Горького, ИПО „У Никитских ворот“, 2017, с. 142-161.

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички наступи у земљи):

а) у ранијем периоду

- Непокојни прозори у *јесничком делу Ристића Тошовића*, Сарајево: *Израз*, бр. 5, 1987, 592-598.

- *Поезија гечаштџива (Особеностџи јесничкој дела Рајка Пејирова Ноја за децу у односу на модерне јојаве)*, Сарајево: *Живот*, 1989, XXXVIII, књ 1-2, с. 130-136.

- *Поезија гечаштџива* [преуређен текст], Београд: *Књижевност*, 1989, 4, с. 570-575.

- *Полифонија – од Досџојевској ка Њејошу*, Љетопис Бањана и Рудина, бр.2, Никшић: Удружење Бањана и Рудина „Владика Сава Косановић“, 2017. с. 534-544.

- *Духојворна књижевна мисао Синише Кордића*, Ниш, Центар за црквене студије: *Црквене студије*, 15, 2018, с. 807-824.

- *Синиша Кордић – јесник бића*, Никшић: *Слово*, бр. 52-53, 2018, с. 203-225.

б. Саопштења на међународним научним скуповима:

а) у ранијем периоду

- *Твар јеснишџива Њејошева*, Међународни тематски зборник радова са Научног скупа Од косовског завета до Његошевог макрокозма Петар II Петровић Његош (1813-2013), Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2014, с.741-758.

- *Одуховљеност истџоријској дојаћаја у грамском јеснишџиву Синише Кордића – грама Краља Стефана и Цара Душана*, Тематски зборник од водећег националног значаја, Национални научни скуп са међународним учешћем Косово и Метохија у контексту балканских народа и држава Лепосавић 30.новембар 2015, Књ. 1, Језик, књижевност,социологија и културологија, Лепосавић: Институт за српску културу, 2016, с. 83-97.

- *Пријоведач Н. В. Гојољ – од архејџија до шексџи-кода руске књижевностџи*, Зборник радова са међународног тематског скупа Наука без граница, Том 4: „Време и простор“, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2018, с. 165-181.

- *Мишџоејџика сџжеа на лесџвици јерсонажа Браће Карамазова*, излагање на међународном тематском скупу Наука без граница 2 одржаном 21-22. септембра 2018, Косовска Митровица: Филозофски факултет, (рад је у поступку научне рецензије)

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

а) у ранијем периоду

-*Идентитет народа у митолошко-символичној основи књижевности*

и покушај његове промене, Зборник радова са Научног скупа Наука и идентитет, књига 6/1, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 2012, с. 577-588.

-*Књижевна слика ванлојосности муслиманске нације*, Зборник радова

I, реферати и саопштења са Научног скупа „О Србима муслиманске вероисповести“, Београд: Институт за политичке студије, Матица српска у Дубровнику – Београд, 2012, с. 221-235.

-*Афективна проивречност жанра* – Крвава бајка *Десанке Максимовић*, Зборник радова са

Научног скупа Књижевност за децу и омладину – Наука и настава 2012, Јагодина: Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, књига 15, 2013, с. 375-387.

-*Усмена традиција у модернизму Домановићевих саирира*, Зборник радова са Научног скупа Наука и традиција, књига 7, том 1, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 2013, с. 579-590.

- *Модел свећа у српској књижевној свесци*, Зборник радова са Научног скупа „Наука и идентитет“, књига 8, том 1/2, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, 2014, с. 519-531.

- *Твар јесништва Њејошева, Дани Њејошеви 2013-2014* Јубиларни зборник 200-годишњица рођења Петра II Петровића Његоша, Никшић: Књижевно друштво

„Његош“, Твер (Русија): Министарство културе Тверске области, 2014, с. 199-218.

-*Драма обреда јреласка у јесми* Прича из Мрављег света *Добрице Ерића*, Зборник радова са Научног скупа Књижевност за децу и омладину – Наука и настава 2014, Посебна издања, књ. 18, Јагодина: Универзитет у Крагујевцу, Факултет педагошких наука, 2014, с. 247-260.

- *Роман мрачне (јородичне) историје*, Век српске голготе I-III (1915-2015) (међународни тематски зборник), том II, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2016. с. 115-136.

-*Генеалогија и функција јаремје у Кочићевом књижевном свећу*, О Петру Кочићу: зборник радова, Библиотека Научни скупови Одјељења за књижевност, Зборници радова, Књ. 5, Андрићград (Вишеград): Андрићев институт, 2017, с. 243-278.

-*Чудно, чудесно и чудо (у српском јеснишћу за децу)*, Зборник радова са Научног скупа Књижевност за децу у науци и настави одржан у Јагодини 21-22. априла 2017, Јагодина: Факултет педагошких наука, 2018, с. 537-553.

- *Митолојеме и алејорије у роману-јараболи* Сутра стиже господар, Зборник радова „Сарић: светлост, стварање, страх“, Грачаница: Дом културе „Грачаница“, 2018, с. 57-85.

- *Формулација јознаше чињенице, ојлед из философије језика*, Зборник радова „Милорад Ћорац

педагог и научни радник“, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2018. с. 145-157.

8. Учешће у раду жирија на домаћим и страним уметничким изложбама, конкурсима, уметничким манифестацијама:

а) у ранијем периоду /

9. Уређивање часописа и публикација:

а) у ранијем периоду

-Деведесетих година XX века био је члан уредништва часописа *Кораџи* из Крагујевца. публикације (аутор, уредник, и писац белешки) – извод са е-каталога НБС

-*Бајке које волим*, (одабране бајке: српске народне, руске народне, Андерсен, браћа

Грим, Шарл Перо, 1001 ноћ), редакција Драгана Милутиновић, изабрао и уредио Ненад

Кебара, 1. издање, Крагујевац: „Кантакузин“, Српско Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства, 2001. (2. издање, Београд: „Лири“, 2002.), (3. издање, Крагујевац: „Лири“, 2007.)

-Ј. Ј. Змај, *Ђулићи и Ђулићи увеоци*, поговор Славица Јовановић, уредио Ненад Кебара, Београд: „Лири“, 2003.

-*Басне које волим*, (по Доситеју Обрадовићу), уредио и поговор написао Ненад Кебара, Београд: „Лири“, 2007.

-А. де Сент-Егзипери, *Мали њринци*, 1. издање, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2005. (2. издање, Крагујевац: „Лири“, 2007.)

-Ј. Шпири, *Хајги*, 1. издање, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2005.

-*Народне њриче и умовања*, 1. издање, изабрао, уредио и поговор написао Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2005.

-*Љубавни расџанак*, 1. издање, изабрао, уредио и поговор написао Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2005. (2. издање, Крагујевац: „Лири“, 2007.)

-*Од Змаја до Љубивоја, ризница српске њоезије за децу*, 1. издање, изабрао и уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2005. (2. издање, Крагујевац: „Лири“, 2007.)

-Ј. Змај, *Ризница, њесме за децу и о деци*, изабрао и уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2007.

-Д. Максимовић, *Бајка о лабуду, избор из њоезије и њрозе за децу*, изабрао, уредио и белешку о аутору сачинио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2007.

-*Лејенде о Светом Сави*, изабрао и уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2007.

-А. С. Пушкин, *Бајка о цару Салџану*, изабрао и уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лири“, 2007.

<p>-Б. Црнчевић, <i>Босоноги и небо</i>, изабрао и уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-Л. Керол, <i>Алиса у земљи чуда</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-Ф. Л. Баум, <i>Чаробњак из Оза</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-А. А. Милн, <i>Вини Пу</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-М. Ц. Бари, <i>Пејшар Пан у Кесинџионском њарку</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-К. Колоди, <i>Пиноккио</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-<i>Бајке и басне народа Еџиоџије</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-К. И. Чуковски, <i>Доктор Јојболи</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>-Б. Ђопић, <i>Доживљаји мачка Тоше</i>, уредио Ненад Кебара, Крагујевац: „Лира“, 2008.</p> <p>- <i>Зецов буквар</i>, уредио и текст написао Ненад Кебара, илустровао Димитрије Кебара, Крагујевац: „Лира“, Београд: „Златна земља“, 2009.</p>
<p>10. Обављање консултантских послова:</p> <p>а) у ранијем периоду</p>
<p>11. Стручни рад (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и сл.):</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>12. Признања, награде и одликовања за професионални рад:</p> <p>а) у ранијем периоду /</p>
<p>13. Остало:</p> <p>-Од 1987-1989. сарађивао је на пројекту <i>Српска књижевна кришка</i> на Институту за књижевност и уметност у Београду, на пословима израде дескриптивне библиографије, подруководством академика др Предрага Палавестре и уредништвом проф. др Милана Радуловића.</p> <p>- <i>Долмен, крмеч</i>, песме, Едиције <i>Пејаз</i> Књижевне омладине Србије за 1986. <i>џумулус</i> и <i>џалал</i>.</p>
<p>IV ПЕДАГОШКА СПОСОБНОСТ И ДОПРИНОС У НАСТАВИ:</p>
<p>а) Претходни наставни рад (пре избора у звање наставника):</p> <p>1. Назив студијског програма, Наставно-стручног предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова: /</p> <p>2. Педагошко искуство: Српски језик и Српски језик и књижевност предавао у основним и средњим школама у Београду и у Крагујевцу, у Центру високих војних школа у Београду (страним официрима) и у Међународном славистичком центру на Филолошком факултету у Београду (деци српских исељеника у Канади, САД-у и Аустралији).</p>

3. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / по семестру, на предмету, са фондом часова): /
4. Оцена приступног предавања: 4

б) Садашњи наставни рад (за избор у више звање наставника – професор струковних студија)

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (по врстама и степенима студија): /
2. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева): /
3. Увођење нових метода у реализацији наставе и развоју квалитетног материјала за употребу у настави (задатака, демонстрационих огледа, групних радова и сл.): /
4. Уџбеници (наслов, аутори, година издавања, издавач): /
5. Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. - наслов, аутор, година издавања, издавач): /
6. Награде и признања високошколске установе, педагошких и научних асоцијација: /
7. Мишљење студената о педагошком раду наставника ако је формирано у складу са општим актом високошколске установе: /
8. Остало:

V РУКОВОЂЕЊЕ - МЕНТОРСТВО У ИЗРАДИ ЗАВРШНИХ РАДОВА

1. Руководјење - менторство у изради завршних радова (број радова, име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): /
2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова: /

VI ДОПРИНОС РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ИНСТИТУЦИЈЕ

Овде навести допринос утврђен чланом 15 Правилника о условима, начину и поступку избора у звања наставника и сарадника.

VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА:

Кандидат др Ненад Кебара је предмете Српски језик и Српски језик и књижевност предавао у основним и средњим школама у Београду и у Крагујевцу, у Центру високих војних школа у Београду (страним официрима) и у Међународном славистичком центру на Филолошком факултету у Београду (деци српских исељеника у Канади, САД-у и Аустралији).

Приступно предавање на Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу оцењено је оценом врлодобар (4).

Индикатори који иду у прилог реализацији радног места виши предавач су следећи:

* Корпус докторског рада обухвата и део српске књижевности, тј. дела која се базирају на темељима непосредно-интуитивне свести (на народној и на књижевност за децу);

* Као стипендиста Града Београда на Филолошком факултету био је уредник Књижевне трибине;

* Оснивач је и директор прве приватне школе страних језика у Крагујевцу у оквиру Кантакузина, д.о.о. предузећа за издавачку, културно-образовне и уметничке делатности (1996-2003) и главни уредник и директор у два издавачким предузећима: Лира из Крагујевца и Златна земља из Београда;

* Од осталих активности треба поменути и следеће: сарађивао је на пројекту Српска књижевна критика на Институту за књижевност и уметност, у Крагујевцу је организовао и водио једну од најопремљенијих школских библиотека у Србији;

* Организатор је више културних манифестација;

* Објавио је десетине есеја о културним, књижевним и друштвеним питањима у листовима и часописима;

* Био је оснивач, уредник и директор у издавачким кућама Кантакузин Крагујевац, Лира Крагујевац, Требник Београд и Златна земља Београд; издати наслови изашли су у преко 100.000 примерака;

* Писао је поезију, есеје и огледе из књижевности и културе.

Везано за потребе рада на месту вишег предавача у школи која је окренута васпитачком послу, треба нагласити следеће ангажовање кандидата:

* Издао је преко педесет наслова класичне књижевности за децу;

* Сачинио је и уредио антологије: Осам векова светосавског песништва и Од Змаја до Љубивоја (ризница српске поезије за децу). За знатан број објављених наслова, по природи посла уредника, написао је поговоре и уредничке белешке;

* Поред текстова објављених у часописима и научним зборницима, треба истаћи сврсисходност радова наведених под насловом Неке публикације (аутор, уредник, и писац белешки) – извод са е-каталога НБС. Има их нешто више од 20 и баве делима књижевности за децу.

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА
ПОЈЕДИНАЧНО**

На основу свих наведених података о кандидаткињи др Снежани Адамовић, сматрамо да др Снежана Адамовић испуњава научне, стручне и педагошке услове за избор у звање наставника у звању вишег предавача за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност, на одређено време од пет година.

На основу свих наведених података о кандидаткињи др Слађани Илић, сматрамо да др Слађана Илић испуњава научне, стручне и педагошке услове за избор у звање наставника у звању вишег предавача за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност, на одређено време од пет година.

На основу свих наведених података о кандидату др Ненаду Кебаре, сматрамо да др Ненад Кебара испуњава научне, стручне и педагошке услове за избор у звање Наставника у звању вишег предавача за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност, на одређено време од пет година

IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу изнетих података о пријављеним кандидатима, и детаљне анализе истих, комисија упућује наставно-стручном већу Високе школе струковних студија за васпитаче у Шапцу:

ПРЕДЛОГ

да др **Слађану Илић** изабере у звање Наставника у звању вишег предавача за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност, на одређено време од пет година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

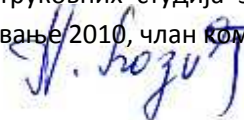
- Др Ружица Јовановић, професор струковних студија за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу, избор у звање 2009, председник комисије;



- Др Мирјана Марковић, професор струковних студија за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност у Високој школи струковних студија за васпитаче у Шапцу, избор у звање 2011, члан комисије;



- Др Анђелка Лазић, професор струковних студија за ужу област Филолошке науке-језик и књижевност, у пензији, избор у звање 2010, члан комисије;



-