

Упутства за израду семинарских радова

Технички захтеви које је потребно поштовати при изради семинарских радова

- Семинарски рад се предаје откуцан на листовима формата А4
- Дужина рада треба да износи од 3 до 5 куцаних страна;
- Стране семинарског рада је потребно пагинирати, тј. обележити бројевима почевши од првог листа после садржаја, тј. од почетка излагања. Рад је потребно израдити у два примерка, од којих један задржава студент а други предаје предметном наставнику. Студент потписује семинарски рад изнад свог одштампаног имена и презимена на насловној страни.
- Семинарски рад треба да има следеће делове:
 - Насловну страну
 - Садржај (са поднасловима)
 - Текст семинарског рада
 - Листу референци (библиографију)

Садржај - навести основне делове рада, наслове и поднаслове, као и бројеве страна на којима се налазе.

Увод – на јасан и прегледан начин презентирати суштину проблема и указати на значај теме.

Главни део (разрада теме) – осмшљен, темељан и аргументован приказ теоријских и практичних аспеката теме; обухваћено све оно што је у уводу обећано; рашчлањен на поглавља, одељке и пасусе;

није само проста репродукција текста из извора већ садржи ставове и критичке погледе студента у вези са основним питањима која се у раду третирају;

Већи удео мишљења студента – квалитетнији рад.

Закључак - систематично и концизно саопштена најважнија сазнања; произилази из читавог садржаја рада, даје критичку оцену теме која је предмет разраде, указује на проблеме и питања који би требало даље да се обрађују и проучавају, даје препоруке за васпитно-образовни рад.

Литература - преглед извора који директно или индиректно третирају садржај теме рада; доследна примена референци у литератури.

Прилози – адекватно означени; у функцији бољег разумевања садржаја рада.

Цитати - доприносе већој јасноћи и богатству самог текста; ради доказивања властитих ставова или чешће за илустрацију сопственог мишљења; одмерено и адекватно.

Језик - текст је написан граматички и правописно (ортографски) коректно; мисао је јасно изложена и довољно образложена да би била схваћена.

Стил изражавања мисли - интерпретира садржај логично, прецизно и јасно; користи стручно-научне термине и друге речи у правом, а не у преносном значењу; текст је логично написан тако да свака реченица има своје место, као карика у ланцу и природно извире из претходне; пажња је усмерена на суштину проблема који се у теми семинарског рада обрађује.

➤ Пример насловне стране семинарског рада:

<p>АКАДЕМИЈА СТРУКОВНИХ СТУДИЈА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА У ШАПЦУ</p>	
<p>Предмет: КУЛТУРА ГОВОРА И КОМУНИКАЦИЈЕ</p>	
<p>----- (Тема рада)</p>	
<p>СЕМИНАРСКИ РАД</p>	
<p>У Шапцу, _____ (дан, месец, година)</p>	<p>(потпис студента) ----- (штампано име и презиме студента)</p>
<p>_____ (име и презиме предметног наставника)</p>	<p>Бр. инд.-----</p>

Основно је правило да се у тексту рада поред цитата или парафразе у загради наведе **презиме аутора** (или више аутора¹), **година издања и број стране**.

На пример:

„Сви ми који живимо у савременим друштвима свакодневно смо окружени различитим писаним текстовима, било да их сами производимо или да примамо оне који су други сачинили“ (Бугарски, 1997: 7).

- :
1.

,

:

: (, 2002)

(, 1987)
 2.

,

:

(Dimanche, 2002).
 3.

,

:(, 2005)

(, 2003)
 4.

,

: (. 1993) „ .” „et. al.”
 5.

,

(, 1994, , 2002).

, (),
 6.

:

(, 2000: 97)

(, 1987: 125)

(, , 2000, 55)

(, , 1987, 125)

(, , 2000, 55)

(, , 1987,125)
 7.

,

(, 159) (, 159)

(, 78) (. , 56)

¹ . / . / et. al.

(, 67) (. 199)

Документовање изворника у листи референци (библиографији)

Библиографски податак наведите на следећи начин:

Ауторово презиме,име(година издања): *Наслов књиџе*. Место издања: Име издавача.

1.

 (2000): „“
 (2009), :
Нушић, Бранислав (1989): *Реторика: наука о беседништву*. Београд: Пи-вода Ружић.

2. ()
. Уобичајено је књиџе истог аутора наводити хронолошки, старија дела пре новијих, на пример:

Бугарски, Ранко (1986): *Језик у друштву*. Београд: Просвета.
Бугарски, Ранко (1989): *Увод у оишти линвистику*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
Бугарски, Ранко (1997): *Језик у контексту*. Београд: Чигоја штампа.

• : , , . (2008), (2008).

3. ,

4. :
 (2003): :
 - „“ (1998).

5. :
 (1994):

6. (2007).
7. Cummings, J. (2001, April 19). *Guide to European community Law*. *Newsweek*, 139, 64-65 (1994, 18.). , .3.
8. , .(2001). : (). , 121-136. , ,, , .(2003). , , . : , 36, .167-182.

Документовање електронских изворника

(наведено према: <http://www.mla.org>)

ftp, gopher, telnet, news), (. access-mode identifier (e.g., http, (. path and file names).

< http://beomundhis.grf.bg.ac.yu >

Dickens, Charles. *Great Expectations*. London, 1861. Project Guttenberg. 6 Sept. 1998
< ftp://u1 archive.cso.uiuc.edu/pub/etext/gutenberg/etext98/ grexp10.txt > .

Eliot, George. Middlemarch. London, 1871-72. 6 Sept. 1998
< <http://etext.virginia.edu/subjects/women.html> > .

/

<i>ca. (circa)</i>	око
<i>cf. (confer)</i>	упореди
<i>en ili in</i>	у
<i>et. al.</i>	и други
<i>ib., ibid. (ibidem)</i>	на истом месту
<i>idem.</i>	исто
<i>infra</i>	испод (упућује на оно што се наводи касније)
<i>loc. cit</i>	наведено место
<i>N. B. (Nota bene)</i>	обратити пажњу
<i>op. cit ., obra citada</i>	нав. дело (наведено дело)
<i>p., pág.</i>	стр. (страна)
<i>pp., págs.</i>	стр. стране
<i>pass. (passim)</i>	на разним местима
<i>s. a. (sine anno)</i>	без године
<i>s. d. (sine data)</i>	без датума
<i>sic</i>	није скраћеница већ узвик чуђења
<i>supra</i>	горе (упућује на нешто о чему је већ било речи)
<i>v.</i>	види
<i>vol.</i>	том или књига