

## **ИЗВЕШТАЈ О ПОДОБНОСТИ СПЕЦИЈАЛИСТИЧКОГ РАДА ЗА ОДБРАНУ**

Наставно веће Високе школе струковних студија за васпитаче у Шапцу, на својој седници од . године, одобрило је тему *„Интермедиијалне активности у ликовним радионицама“* Марије Гаћеше Мицковски, студенткиње специјалистичких студија на смеру Ликовно васпитање. Веће је именovalo ментора - др Славицу Јовановић, професора струковних студија за ужу област Филолошке науке, књижевност и језик, и, такође, Комисију за оцену и јавну одбрану специјалистичког рада.

### **Комисија је именована у следећем саставу:**

Др Славица Јовановић, **ментор**;

Мр Петар Гајић, **председник**;

Др Љиљана Станков, **члан**.

### **Кандидат:**

**Марија Гаћеша Мицковски**, бр. инд. 9/117 СЛ, студенткиња специјалистичких студија – смер Ликовно васпитање.

### **Наслов специјалистичког рада:**

*„Интермедиијалне активности у ликовним радионицама“*

### **Преглед специјалистичког рада:**

Специјалистички рад има 54 странице. Његову композицију чине:

*Увод*

*Теоријски приступи изражавању*

*Ликовно стваралаштво предшколске деце*

*Радионице у вртићу*

*Ликовне радионице*

*Дечје интермедијалне активности*

*Методолошки оквир изражавања*

*Литература*

*Прилози*

Рад садржи 10 табела, 10 графикона и 8 фотографија дечјих ликовних радова и ситуација у раду са децом.

### **Вредновање појединих делова специјалистичког рада:**

У уводном делу Марија Гаћеша Мицковски поставља оквире свога рада који се бави интермедијалношћу ликовних радионица предвиђених Програмом предшколског васпитања и образовања (у којима синергијски делују различите уметничке и методичке области и користе се различити медији у сазнавању и креативном изражавању деце) и њиховом реализацијом у пракси.

У теоријском делу коришћена је савремена стручна литература домаћих аутора који су се бавили методиком ликовног васпитања деце предшколског узраста, дечјим ликовним изражавањем, радионичарским радом и интермедијом. Теоријски део рада бави се карактеристикама дечјег ликовног изражавања, ликовним васпитањем у вртићу, ликовним радионицама, посебно оним интермедијалног карактера. У практичним активностима, које су послужиле као илустрација интермедијалних радионица у вртићу акценат је стављен на ликовна, музичка и сценска догађања, и релативизацију граница између њих.

Истраживање је спроведено у Предшколској установи "Дечја радост" (неколико вртића) у Панчеву. Анкетирано је 60 васпитача са више од десет година радног искуства, како би се утврдило колико се у пракси реализују ликовне радионице, у којој мери је заступљена интермедијалност у њима (предвиђена предшколским програмом по моделу А) и како би се утврдили ставови васпитача о интермедијалним активностима, њиховој улози у дечјем развоју и подстицању дечје креативности.

### **Проблем и предмет истраживања:**

Проблем истраживања је садржан у питању у којој мери су заступљене интермедијалне активности у ликовним радионицама предвиђеним моделом А

предшколског програма и какви су ставови васпитача о могућностима њихове реализације и добробитима за децу. Предмет истраживања су интермедијалне активности у ликовним радионицама, реализованим по моделу А.

### **Циљ и задаци истраживања:**

*Циљ* предузетог истраживања био је сумирање искустава васпитача о реализованим интермедијалним активностима у ликовним радионицама.

*Задаци* истраживања били су:

Испитати степен заступљености ликовних радионица у васпитно-образовном раду са предшколском децом;

Испитати да ли се у ликовним радионицама остварују предвиђени садржаји, задаци и циљеви;

Утврдити да ли се метод рада у ликовним радионицама заснива на интермедијалности;

Утврдити значај интермедијалних активности за децу и васпитаче.

### **Хипотезе истраживања:**

**Општа хипотеза:** Васпитачи су свесни значаја спонтаних дечјих игара и користе их у великој мери и на креативан начин у организацији интермедијалних активности.

#### **Посебне хипотезе:**

Претпоставља се да су ликовне радионице једне од најзаступљенијих радионица у вртићу;

Претпоставља се да се у ликовним радионицама остварују предвиђени садржаји, задаци и циљеви;

Претпоставља се да су ликовне радионице организоване на принципима интермедијалности;

Претпоставка је да интермедијалне активности у ликовним радионицама имају велики значај за децу и васпитаче.

## **Методе, технике и инструменти истраживања:**

У истраживању је примењена дескриптивна метода. Истраживање је реализовано техником анкетања, инструмент - анкетни упитник.

## **Узорак истраживања:**

Узорак истраживања били су васпитачи (60) у Предшколској установи "Дечја радост" у Панчеву. Сви васпитачи су у сталном радном односу и имају више од 10 година искуства у раду са децом.

## **Резултати истраживања**

Резултати истраживања показују да су ликовне радионице најзаступљеније у раду са предшколском децом. Организују се једном у три месеца и на интересовање и иницијативу деце и чешће. Према мишљењу васпитача у њима се остварују садржаји, циљеви и задаци предвиђени Програмом, а теме ликовних радионица више се везују за актуелне догађаје и празнике него за месечне планове. Највећи број васпитача сматра да је делимично оспособљен за организацију интермедијалних активности, али да то не представља препреку у њиховој реализацији. Највеће користи за децу од ликовних радионица интермедијалног карактера васпитачи везују за развој креативности, стимулише радозналости, а за васпитаче - откривање сопствене креативности.

## **Закључак**

У *Закључку* Марија Гаћеша Мицковски истиче да је истраживање потврдило почетне претпоставке о интермедијалним ликовним радионицама и њиховој функционалности у раду са предшколском децом. Оне стварају услове за развој дечјих способности и испољавање дечје и васпитачке креативности.

## **Оцена специјалистичког рада:**

Специјалистички рад је написан у складу са образложењем наведеним у пријави теме. Рад је теоријски солидно утемељен и заснован на савременој пракси. Он се и у теоријском и истраживачком делу залаже за функционално синергијско повезивање дечје игре и различитих видова уметности. Деца у интермедијалним активностима имају активнију улогу у васпитно-образовном процесу, а васпитач примењује нове и, такође, креативне поступке у раду са њима. Истраживање ставова васпитача показује

заступљеност оваквих активности у васпитно-образовном процесу, њихову увереност да је модел активности који се темељи на радионичарском раду и интермедијалности подстицајан за развој дечјих способности, посебно креативности. Но, с обзиром на то да је узорак релативно мали, ово истраживање може бити подстицај за друга слична истраживања, како би се добили поузданији резултати. Рад, у сваком случају, показује способност кандидата за сагледавање стручних проблема, даља стручна истраживања, као и мењање васпитне праксе.

### **Предлог:**

На основу укупне оцене специјалистичког рада, односно увида у резултате истраживања, начина како су ти резултати интерпретирани и стручне зрелости кандидата, Комисија за оцену и јавну одбрану специјалистичког рада - смер Ликовно васпитање, једногласно се сложила да се рад Марије Гаћеше Мицковски, под насловом „*Интермедијалне активности у ликовним радионицама*“, одобри за одбрану.

У Шапцу, 30. јун 2018. године

Комисија:

---

Др Славица Јовановић, ментор

---

Мр Петар Гајић, председник

---

Др Љиљана Станков, члан