

Подаци о кандидату:

Ирена Дудиј, број индекса 31/13 СЛ, студент специјалистичких студија – смер ликовно васпитање

Датум одбране, место и назив завршног - специјалистичког рада:

март, 2022. год. Шабац

ТЕЛЕВИЗИЈА У ДЕЧЈИМ ИНТЕРМЕДИЈАЛНИМ АКТИВНОСТИМА

Научна област из које је звање стечено:

Струковни васпитач

Структура завршног – специјалистичког рада:

Завршни – специјалистички рад има 57 страна и подељен је на девет поглавља. Прво поглавље јесте увод које се односи на појам телевизије као утицајног аудио-визуелног медија, друго се односи на образовни програм који је у корелацији са дечјим развојем у коме је кандидактиња писала о предшколском васпитању и образовању, треће поглавље јесте васпитно-образовни рад који може да се манифестује и кроз емисије образовног типа. У четвртом делу је дала образложење како медији утичу на дечји развој, пети јесте закључак, шести списак литературе. Седмо поглавље се наставља у истраживачки рад у коме је описала проблем, предмет, циљ истраживања, затим задатке, хипотезе, методе, инструменте и организацију, узорак истраживања као и статистичку обраду података. Осмо поглавље се односи на списак литературе као и на анкету. Девети део јесте статистичка обрада података. Завршни специјалистички рад садржи девет фотографија у боји, двадесет и један слајд који се појављују и у истраживачком делу у индетичном погледу. Садржај рада је следећи:

ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ЗАВРШНОГ – СПЕЦИЈАЛИСТИЧКОГ РАДА:

Очигледно је да је Ирена Дудиј уложила велики труд током израде свог завршног-специјалистичког рада, али се у теоријском и истраживачком делу уочава да је тежиште теме померено и више се реферише на испитивање утицаја који телевизијски програм има на децу предшколског узраста. Мање је могућности коришћења телевизијског медија у оквиру инермедиијалних активности. Разлог за то налази се у чињеници да тв програм нема квалитетне едукативне емисије за предшколце, али у инертности васпитача да такве емисије користи у раду са децом у вртићу. Рад је показао да у телевизијском програму доминирају углавном забавне емисије, да сама деца, одлучују и бирају шта би желела да гледају и да испуне своје време у медијском смислу.

Предмет истраживања:

Предмет истраживања у овом завршном специјалистичком рада јесте испитивање утицаја телевизијског програм на васпитање и образовање деце.

Циљ истраживања:

Циљ овог истраживања јесте да се утврди у којој мери и на који начин медији могу да утичу на дете, односно на његово васпитање и образовање.

Задаци истраживања:

-Да се утврди колико времена деца проводе испред телевизијског екрана и коју врсту програма најчешће прате на основу запажања родитеља и васпитача.

-Да се утврди да ли постоји значајна статистичка разлика у ставовима родитеља и васпитача у вези са деловањем телевизијских емисија на децу.

-Да се утврди да ли образовни програм телевизије има васпитни утицај на децу, према одговорима родитеља и васпитача.

Хипотезе истраживања:

Главна хипотеза у обављеном истраживању је претпоставка да телевизијски медиј, адекватним садржајем и ограниченим временом које дете проводи уз телевизор, може позитивно да утиче на дечји развој.

Посебне хипотезе истраживања су:

Претпоставља се да деца предшколског узраста проводе велики део слободног времена поред телевизијског екрана и да су ставови родитеља и васпитача усклађени.

Претпоставља се да постоји значајна статистичка разлика у ставовима родитеља и васпитача у вези са деловањем телевизијских емисија на децу.

Претпоставља се да образовни програм телевизије према ставовима родитеља и васпитача има адекватан образовни утицај на децу.

Методe, технике и инструменти истраживања:

Метода коришћена током овог истраживања јесте дескриптивна, а коришћења је техника анкериња, а као инструмент код анкетирања упитник.

Популација и узорак истраживања:

Популација којом се бави ово истраживање су васпитачи и родитељи деце различитих група предшколског узраста. Узорак је чинило 48 испитаника, 20 васпитача предшколских установа и 28 родитеља деце предшколског узраста.

Резултати истраживања:

Након обављене обраде и анализе података у истраживању се дошло до одређених закључака:

-Највећи број испитаника се сложио да деца проводе два сата дневно испред малих екрана, углавном, гледајући забавне садржаје, чиме је потврђена прва хипотеза.

-Друга хипотеза је оборена јер не постоји значајна статистичка разлика у ставовима васпитача и родитеља у вези са деловањем телевизијских емисија на децу.

Непрепознавање образовних емисија које одговарају предшколској деци, као и незаинтересованост да их пронађу, доста утиче на изражене ставове о овом питању. Са друге стране, више од половине испитаника се сложило да је телевизија имала значајну улогу у њиховом образовању. С обзиром на исказане, начелно позитивне, ставове о програмским садржајима из времена детињства испитаника и позитивним ставовима о потенцијалима телевизије у данашњем времену, закључујемо да се као главни проблем у деловању телевизије издваја квалитет данашњих програма, а да се не доводи у питање могућност позитивног деловања телевизије као медија.

Веома мали број испитаника сматра да би телевизија могла да делује позитивно на начин у којем је данас познајемо, али тај број вишеструко расте уколико се дозволи неки вид контроле дечјег избора програма од стране одраслих. На тај начин, поништавају се негативни утицаји који настају уколико је дете препуштено само себи при избору програма које ће пратити. Најпре родитељи, а онда и васпитачи би требало да усмеравају децу ка едукативним телевизијским садржајима, и на тај начин упућују на моделе које ће њихова деца прихватити. Испитаници се нису сложили да образовни програм има адекватан позитиван образовни утицај на децу па је трећа хипотеза одбрачена.

Из самог истраживања је произишла презентација која је дата у прилозима под називом „Дете и медији“, у којој се јасно види негативан утицај телевизије и могући начини санирања проблема, као што су нпр. усмеравање детета на адекватне садржаје, ограничавање времена проведеног поред тв-а и других електронских уређаја. Проблем лежи у томе што је изузетно мало адекватних садржаја образовног типа понуђено деци предшколског узраста, јер се углавном нуде садржаји забавног карактера.

Предшколско доба је период у коме спољни утицаји доводе до оптималних резултата, или стварају добру основу за постизање најбољих резултата у наредним фазама дечјег свеукупног развоја. Побуђивањем интересовања, потреба, способности и естетског односа плански се утиче на формирање дечје личности и поставља се добра основа за будући развој.

Организација и ток истраживања:

Оцена специјалистичког рада:

Специјалистички рад је написан у складу са образложењем наведеним у пријави теме. Резултати истраживања изложени су прегледно, од поставке проблема, релевантних резултата, до теоријског образложења и приказа практичних резултата. Начин приказа и тумачење резултата прилагођени су карактеру обрађиваног проблема. Рад садржи приклична и теоријска знања, умења и вештине, а показује способност кандидаткиње за сагледавање стручних питања, даља стручна и професионална истраживања, као и побољшавање васпитне праксе.

Закључак:

Разматрајући целокупну материју завршног специјалистичког рада, очигледно је да својим садржајем и начином рада овај рад задовољава све критеријуме који су постављени током припреме и израде. Имајући све напред наведено у виду, Комисија сматра да је кандидаткиња

успешно реализовала постављене задатке и циљеве, дајући изузетан допринос утврђивању веза између ликовног васпитања и културолошког значења које се односи на овај сегмент дечјег развоја.

Предлог:

На основу укупне оцене рада Комисија предлаже Наставном већу Академији струковних студија Шабац, одсек студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче, да заврши – специјалистички рад под насловом „Телевизија у дечјим интермедијалним активностима“, кандидата Ирене Дудиј прихвати и да се закаже јавна одбрана.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ:

Др Петар Гајић,

Професор струковних студија, ментор

Др Љиљана Станков,

Професор струковних студија, председник

Др Ивана Јелић,

Виши предавач струковних студија, члан
